

PALENCIA AL DIA

De domingo a lunes

El domingo fue, como cabía esperar, de Diciembre. Con sus aires de cuchillo, sus amagos de lluvia, propicio para hacer cines y bares su Agosto. En esto si que hay que mirar al calendario.

El Frente de Juventudes celebró el "Día de la Madre", obteniendo su Cuadro Artístico un rotundo éxito, que bien merece destacarse para estimular a los jóvenes actores y de su Director Enrique Hermosa.

Para que no quedara el día en blanco, la Filarmónica tuvo una lucida "matinée" y, por la tarde, en La Balastera, contendieron los "eternos rivales". Aquí, como en Madrid, pero a la viceversa, porque el vencedor en la capital de España fue el equipo merengue y en la del Corrión, fue el morado. El Castilla se defendió bien en el primer tiempo. Es un tanto que hay que apuntarle. Y lo apuntó el marcador. Pero, ¡ay, esos cinco! Los cinco bien abiertos y generosos, son una indudable señal de amistad. Y de solidaridad palentina.

Y pasamos al lunes. Modistillas e incidentes han celebrado su tradicional fiesta de Santa Lucía. Por la víspera se conocen las fiestas y desde la tarde de ayer hienden atronadores el espacio los voladores, para que vean que nuestras gracias "midinettes" y nuestros ciegos saben hacer las cosas "con ruido". Hubo la consabida misa solemne en San Miguel, comida de hermandad en la Sacramental y reparto de premios.

En el Palacio Episcopal hubo una importante reunión bajo la presidencia del Prelado, a la que asistió nuestra Autoridad municipal, el Arzobispo Dicesano, la Junta de San Lázaro, adoptándose importantes acuerdos en torno a un problema de la máxima importancia histórica, artística y urbanística para Palencia. De él, les informaremos mañana ampliamente.



TEATRO PRINCIPAL

Hoy, a las ocho, actuación de «Coros y Danzas», a beneficio de la Campaña de Navidad.

A las once de la noche, presentación de la Gran Compañía de Comedias de «Jacinto Benavente», con Irene López Heredia, María Guerrero, Pepe Rossetti, Vicente Soler, con el estreno de la obra póstuma de don Jacinto Benavente «Por salvar su amor».

GRAN TEATRO ORTEGA

«Murió hace quince años».

CINE PROYECCIONES

«Salomé».

CINE CASTILLA

«Moulin Rouge».

CALIFICACION MORAL
«Hedda Gabler» (5). «Murió hace quince años» (2). «Salomé» (5). «Moulin Rouge» (3 R.).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina Especializada dependiente de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad»: 1. Todos, incluso niños; 2. Jóvenes; 3. Mayores; 4. Mayores, con reservas; 5. Gravemente peligrosa; 6. Sin calificación.

GUIA MEDICA

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial
por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4

IRENEO FDEZ. VALDEOLMILLOS
Garganta, nariz y oídos
De la Casa Salud Valdecilla
Consulta y operaciones, de 11-1 y 4-6. Calle Burgos, 2

J. GARCIA-PUENTE LLAMAS
Médico ex-interno de la Casa de Salud Valdecilla. Ex-profesor A. de la Facultad de Salamanca
Corazón - Medicina y Cirugía de Pulmón
Rayos X - Electrocardiografía
República Argentina
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

SANTIAGO MORO
Médico - PUERICULTOR
Médico ex interno de la Casa Salud Valdecilla
ESPECIALISTA EN NIÑOS
RAYOS X
Consulta de 11 a 2 y de 4 a 6
Mayor Pral., 116, 2.º Tel., 1461

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

C. RODRIGUEZ PASCUAL
Director del Dispensario Oficial Dermatológico y Antivénereo (por oposición)
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Úlceras de pierna - Varices - Hemorroides - Enfermedades ano-rectales
Consulta de doce a dos
V. Calderón, 7

D. DACIO CRESPO H. DE MEDINA
JEFE DE LOS SERVICIOS DE CIRUGIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL POR OPOSICION
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6
Teniente Velasco, 1 (detrás de la Iglesia de San Lázaro). Tel., 1450
Operaciones y urgencias: Clínica de San Bernabé, 2130

JULIO AGUADO MATORRAS
MÉDICO EX-INTERNO DE LA STADTISCHE Frauenklinik de Bremen
ENFERMEDADES Y CIRUGIA DE LA MUJER - PARTOS
Consulta, de once a una y de cuatro a seis
Mayor, 91, 1.º
Teléfono, 2006

Homenaje del Frente de Juventudes a la Madre

Brillante representación en el "Ortega" de un romance de Zorrilla con intervención de un grupo de ballet



Un momento de la representación escénica del romance de Zorrilla, «El caballo del Rey don Sancho»; y abajo, el ballet, en su parte final, después del despertar del príncipe. (Fotos PAYA)

En el Ortega se celebró el domingo una «Mañana del camarada», que el Frente de Juventudes ofrecía como homenaje a las madres, como proyección de la festividad conmemorada el pasado día 8.

El amplio teatro, aparecía con todas las localidades ocupadas a la hora de iniciar el acto, el instructor de las Falanges Juveniles, don Miguel Martín Merino, que leyó una cuartilla ofreciendo este homenaje del Frente de Juventudes a la Madre.

A continuación, el Padre Prior de los Dominicos, pronunció una breve charla inspiradísima y llena de contenido, estudiando el amor debido a la madre que nos dio el ser, a la Madre Patria y a la Madre del Cielo, María Santísima y resaltó el acto del Frente de Juventudes al establecer este «Día de la Madre» en España, que ha arraigado en todas las conciencias. Su brillantísima disertación fue muy aplaudida.

Finalmente el grupo artístico «Juventud» puso en escena la obra de Zorrilla «El caballo del Rey don Sancho», intercalando un cuadro de ballet —con argumento basado en la misma obra— y sobre música de Tchaikovsky.

Fue sin duda una representación dignísima, con aciertos generales en vestuarios, decorados e interpretación que dicen mucho de la mano directora que se encargó de su preparación. La obra fue seguida con entusiasmo.

Farrá aparte merece el grupo femenino de «ballet» que encabezado por María Luisa Puertas, asombrosa bailarina y verdadera figura central del cuadro, arrancó del público la más sonora y espontánea ovación. Formaron este conjunto grupo Uca Valles, Lolita Izquierdo, Mercedes Corral, María Jesús Delgado, Ana María González, María del Carmen Abad, Mariví Fernández, Nieves Díaz, Telly Diez, Maribel Escobar y Merche Martínez.

Fue, en definitiva, un acto realmente simpático y que puso de manifiesto el acierto con que se viene trabajando en el Frente de Juventudes. Por eso, vaya con nuestra felicitación al delegado provincial, señor Ángel, la enhorabuena sincera a cuantos colaboraron a la preparación de este cuadro artístico, que con una ambiciosa empresa —al intercalar un «ballet» en la representación— triunfó plenamente.

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial, por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, 1.ª, Tel., 1563

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio «Jesús Nazareno» (Jardines), de 12 a 2
Tel., 1802

Felipe Martín R. Escobar
Médico Electro-Radiólogo
Exploraciones radiológicas a domicilio
Ondas cortas. Corrientes eléctricas
Plaza de León, 2. Teléfono, 1352

U. ROMAN BAQUERIN
Especialista del estómago, intestinos e hígado
RAYOS X
Mayor, 28, Izquierda

«Doctor»: Aparato Rayos X, imparable-estado, toda garantía, ocasión, muy barato

JOSE LUIS ABRIL
Colón, 17. PALENCIA

ESCENARIOS Y PANTALLAS

«Hedda Gabler», drama psicológico-policiaco. «Murió hace quince años», adaptación de la obra teatral

PRINCIPAL

«HEDDA GABLER». — Nacionalidad norteamericana. — Director: John Gage. — Intérpretes: Rosalind Russell, Leo Gaur y Claire Trevor. — Producción: Independent Artists. — R. K. O. Radio, 1948. — Fecha de estreno en Palencia, 12-XII-54.

Ligeramente esbozado surge en esta película ese trillado recurso dramático que es pretender encontrar una similitud en la vida ficticia que los actores de teatro incorporan en la escena y su propia vida, aunque aquí y sólo, como anecdótica final se truequen los términos y coincidan la superación y el triunfo de la actriz en un drama teatral como proyección de su momento psicológico.

«Hedda Gabler», mediocre producción norteamericana es una simple película policiaca derivada por el camino del drama psicológico. Y así ocurre que desaparecido el factor sorpresa del género detectivesco, puesto que el crimen sucede ante el espectador en las primeras escenas, el matiz psicológico —muy pasado ya en el cine— necesita para su feliz resolución encontrarse con un director que sepa llevar el ritmo de la película como verdadero maestro y con un protagonista —sobre el que forzadamente cae el peso principal— que viva con autenticidad y buen arte el personaje. Ambos elementos fallaron en «Hedda Gabler» y por lo tanto la película pesa forzadamente en el ánimo del espectador y discurre monótonamente a falta de interés.

Recargada en exceso de diálogo, es la película excesivamente lenta, discursiva, con unos parlamentos un tanto rebucados y con un abuso de primeros planos que resaltan más la pobre interpretación de Rosalind Russell, quien afectada —hasta la exageración en algunos momentos— rara vez consigue acertar con el matiz preciso. A su lado, los demás intérpretes cumplen, más o menos bien en sus respectivos personajes.

La fotografía oscura, en general, y sin encuadres que acrediten una experta dirección, contribuye a dar el tono mediocre que aparece en toda esta película de «cine viejo».

CLASIFICACION

Argumento 5
Desarrollo 4
Interpretación 3
Fotografía 4

ORTEGA

«MURIÓ HACE QUINCE AÑOS». — Nacionalidad: española. — Director: Rafael Gil. — Protagonistas: Francisco Rabal, Rafael Rivelles y Lyla Rocco. — Fecha de estreno en Palencia: 12-XII-54.

La obra teatral de José Antonio Giménez Arnau «Murió hace quince años», que mereció el premio «Lope de Vega» tenía estructura de guión cinematográfico quizá por haber sido concebida para dicho fin.

Era una obra de tesis política descubierta en el mismo título: el drama de los niños españoles exiliados durante nuestra guerra civil, muchos de los cuales no han podido ser rescatados en lo físico y en lo espiritual.

Una obra de propósito político preconcebida no puede eludir una dialéctica convencional encaminada a defender sus postulados. En este caso el tema es humanísimo, candente, de acerbada actualidad y realidad en el seno de muchas familias españolas.

Vicente Escrivá ha adaptado, con poco esfuerzo, la obra teatral de Giménez Arnau. Se ha permitido muy pocas libertades y sigue fielmente el original que, como ya hemos dicho, presentaba de antemano contextura fílmica.

Pero en la película se ha acentuado el clima amargo, la tensión dramática. La triste aventura de un niño español llevado a Rusia, desde Bilbao durante la guerra de liberación y que los comunistas devuelven a España, ya mozo, como espía con la terrible misión de luchar con su propio padre, que desempeña un elevado cargo en la Policía española.

La lucha entre la formación ideológica, lo que pudiéramos llamar el

DON JOSE HERRANZ

MEDICO DENTISTA
Don Sancho, 10. Edificio Banco Español de Crédito
HA REANUDADO LA CONSULTA

SUCESOS LOCALES

ACCIDENTE DE CIRCULACION. — Por la calle del General Goded, circulaba un carro de labor tirado por una caballería, y conducido por el obrero vecino del cercano pueblo de Autilla del Pino, Aureliano Morrondo Roldán, de 45 años.

Al tomar el carruaje la dirección de la calle de García Baladrón, se le echó encima el camión de transportes, matrícula M. 107.010, que conducía en sentido contrario el chófer Florencio Mediavilla Rivero, colisionando violentamente ambos vehículos.

Por efecto del encontronazo, el carro voló, resultando con importantes desperfectos, así como el camión, cuyo conductor salió ileso del accidente.

El conductor del carro, Aureliano Morrondo, resultó lesionado y trasladado a la Casa de Socorro para que se le prestase asistencia facultativa, los médicos de guardia, en cura de urgencia, le aplicaron fuertes compresiones con hematoma en las dos

rodillas, lesiones que fueron calificadas como de pronóstico leve, salvo complicación.

Del accidente se ha dado cuenta al Juzgado correspondiente.

UN DETENIDO. — Los funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal de la Policía de nuestra capital, continuando sus gestiones con referencia al hurto de botellas de licor en el almacén del «Bar Alaska», denunciado por su dueño, señor Rebollo, procedieron a la detención del vecino de esta ciudad, Florencio Herández, de 43 años, domiciliado en la calle de la Borda, número 8, como complicado en el mencionado asunto.

El detenido ha pasado a la disposición del Juzgado de Instrucción y la Policía ha logrado recuperar 29 botellas de anís y coñac, de las que, procedentes de las sustracciones, se habían vendido a bajo precio en distintos establecimientos de nuestra capital, así como parte de las cantidades percibidas por dichas ventas.

La festividad de Santa Lucía en Palencia

La Cofradía de su nombre, Sindicato Textil-sastres y modistas y Organización de Ciegos celebran brillantes actos

La fiesta de Santa Lucía, se ha celebrado en Palencia con la brillantez y solemnidad de anteriores años, pues, tanto la Cofradía de su nombre, que también tiene por abogada excelsa a Nuestra Señora de la Antigua y que cuenta entre sus cofrades a los inválidos de la Delegación Local de Ciegos, como el gremio de la aguja —sastres y modistas—, que asimismo tienen a Santa Lucía por celestial Patrona, han rivalizado en entusiasmo para dar un notable esplendor, a cada año renovado y nunca extinguido a esta íntima festividad religiosa.

Los actos en honor de la Santa se iniciaron con un solemne Triduo, y continuaron en la mañana de hoy con otros actos religiosos y recreativos. Muy de mañana se anunció la festividad con disparo de cohetes y alegres grupos de modistillas recorrieron las calles de la urbe.

A las ocho y media de la mañana, tuvo lugar en la parroquia de San Miguel una misa de Comunión y a las once y media se cantó la misa solemne, que fue oficiada por el clero parroquial, ocupando la sagrada cátedra el párroco de San Miguel, don Alejandro Luis, quien pronunció un brillantísimo panegírico de la Santa. Asistieron gran número de hermanos de la Cofradía, sindicados del gremio y devotos fieles de la Santa abogada de la vista.

El acto religioso fue presidido por distintas representaciones del Gobierno Civil, Ayuntamiento, Gobierno Militar, Cuerpo de Mutilados, jefe y secretario del Sindicato Textil, presidente de la Sección Económica y jefe del grupo de sastrería y modistería, delegado local de la Organización Nacional de Ciegos, alcaldes de la Cofradía de Santa Lucía, don Salustiano García y don Alejandro Garrido; mayordomos, don Rufino González y don Ángel Prada; receptor don Eusebio Villarroel y secretario, don Ángel Santoyo, así como diversas comisiones oficiales y otras personalidades.

En el altar mayor, exornado con luces y flores, se hallaba la imagen de Santa Lucía y en las gradas, en un artístico altar, Nuestra Señora de la Antigua, ante las que se entonaron las plegarias de ritual, interpretando durante la misa el coro de los jóvenes de A. C. de la parroquia el «Te Deum Laudamus», de Perossi.

Concluida la ceremonia religiosa, autoridades y representantes, se reunieron en los locales de la Sacramental, según tradicional costumbre, a tomar un vino de honor y las clásicas rosquillas.

Por la tarde, a las cuatro y media, salió la típica procesión, después de las Vísperas solemnes, portando los cofrades las imágenes de Santa Lucía y N.ª S. de la Antigua. Dicha piadosa comitiva recorrió las calles que rodean la parroquia de San Miguel, interpretando la Banda Municipal de Música durante el recorrido algunas piezas sacras, para terminar en la iglesia, donde se cantó la salve popular.

Los miembros pertenecientes a la Organización Nacional de Ciegos, Delegación de Palencia, se reunieron en un céntrico restaurante en una comida de hermandad.

REPARTO DE PREMIOS EN EL SINDICATO TEXTIL. — Terminada la misa solemne en San Miguel, los asistentes del grupo textil —sastres y modistas— se reunieron en la sede del Sindicato.

TRIBUNALES

Causa por parricidio en la Audiencia Provincial

SEÑALAMIENTO. — Hoy, día 14, a las diez y media de la mañana, se verá en la Audiencia Provincial una causa por parricidio, procedente del Juzgado de Ferriñola, contra Santiago Casares Garrido, abogados, señores Gómez Arroyo y Cuenca, Procuradores, señores Franco y Ugidos.

CASA MORRONDO

PALENCIA — MAYOR, 166
Máquinas de escribir - Reparaciones - Abonos conservación - Papelería
Objetos de escritorio

MAQUINARIA AGRICOLA para tracción mecánica



Representante para la Provincia de Palencia:
FELIX DEL PASO
Mayor Principal, 244 - PALENCIA
RICARDO MEDEM Y CIA., S. A.-MADRID

...además **SAQUITO** resulta mucho más barato



Deportes

Suplemento deportivo de DIARIO-DIA. Jornada del domingo 12 de Diciembre de 1954

Jornada completamente "casera" en Primera División

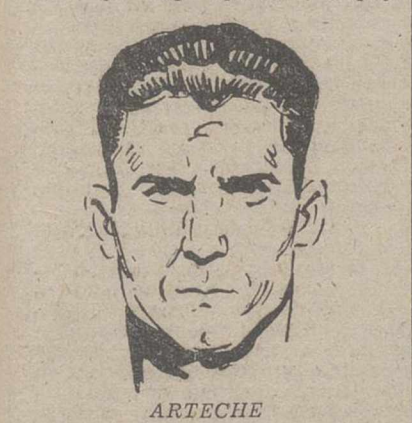
El colista derrotó al Sevilla
Floja entrada en El Sardinero

Santander, 12.—Santander, 3; Sevilla, 1.
Santander: Goyo; Gómez, Barrenechea, Santin; Villita, Maristany; Magritas, Sobrado, León, Vázquez y Arsuaga.
Sevilla: Bustos; Guzmán, Campanal, Romero; Ramon, Riquelme; Liz, Arza, Araujo, Pepillo y Domenech.
Arbitró Rivero, discreto y con ligeros errores. Debido a la desafortunada actuación del equipo de casa a lo largo de actuaciones anteriores, los gradas registraron una floja entrada cuando León se disponía a poner la pelota en juego. Elige campo.

El cerrojo del Hércules frenó la goleada en San Mamés

A los seis minutos habían marcado ya dos goles los bilbaínos

Bilbao, 12.—Atlético de Bilbao, 3; Hércules, 0.
Bilbao: Carmelo; Orrie, Etxura, Manolín; Mauri, Maguregui; Marcalda, Arteche, Venancio, Arieta y Gainza.
Hércules: Pazos; Seoane, Esteneaga, Santos; Llaviera, Bello; Almagro, Xirau, Mequerle, Rodríguez y Arnegol.
Arbitra el señor Baicalls, que ha estado bien, pues el partido no ha tenido complicaciones.
A los pocos segundos de la jugada inicial, un avance es llevado por la derecha, se forma un lío ante la puerta y Venancio aprovecha la salida en falso del portero para que Gainza, que llega oportuno, empuje



el balón, que estaba solo a unos centímetros de la línea de gol, y lo introduce en la red. A los seis minutos, el propio Gainza escapa por un ángulo, burla a los que le acosan y de un tiro cerrado a media altura, centra, interviniendo Pazos, pero con tan mala fortuna, que mete el balón en su propia portería.
El tercer tanto lo consiguen los bilbaínos a los 32 minutos de la segunda parte y por medio de Venancio, de un gran chut-bola, recogiendo un centro de Manolín.
El Hércules, desde los primeros momentos ha hecho un juego del "cerrojo", manteniéndolo durante todo el partido. El Atlético se ha mantenido al ataque, pero dando muestras de inutilidad su sistema incisivo.—Añil.

Ya lo saben las SEÑORAS
**¿LAVADORAS?...
Rafael López Manrique**
(Frente a San Francisco)

ALQUILARIAMOS
por un mes, un automóvil para preducir 2/3.000 kilos vapor por hora. Ofertas, al Apartado 791 BILBAO

"Ilusionismo elemental"
y "Juegos de mano de sobremesa"
Dos interesantes libros escritos por el Rvdo. Padre Wenceslao Curo. Precio: 40 y 25 pesetas, respectivamente; los dos, 60 pesetas. Pedidos, Revista DOLAR. Apartado, 661. Madrid

POR ATENDER
otros negocios, traspasos, arriendos o vende tienda ultramarinos con cantina, numerosa clientela, en Buena Vista Valdivia. Celestino Marcos, sucesor de Federico Herrero

Un buen vino
FINO JARDIN
JIMENEZ VARELA

El Celta estuvo a punto de dar la sorpresa en Mestalla

Badenes, que se lesionó en los primeros minutos, marcó los dos goles del Valencia

Valencia, 12.—Valencia, 2; Celta, 1.
Valencia: Timor; Quincoces, Monzó, Sócrates; Pasieguero, Puchades; Maño, Fuentes, Badenes, Pla y Seguí.
Celta: Dauder; Quirinocho, Cantero, Otero; Artme, Villar; Gausi, Olmedo, Mauro, Cerdá y Torres.
Arbitra el navarro Zarquigui.
Empieza dominando el Valencia, que a los cinco primeros minutos acusa peligrosamente la puerta contraria. En este tiempo se lesiona Badenes en un encontronazo con un defensa céltico y es atendido, pero vuelve a su puesto, aunque sin las facultades completas.
Sin embargo, a los 24 minutos, es Badenes el autor del primer tanto para el Valencia, en una jugada muy confusa en la que parece ser que hubo fuera de juego del delantero centro valenciano, que fue señalado por uno de los jueces de línea, pero que el árbitro no pitó y el portero céltico, aunque intervino en la jugada por la imposibilidad de sus compañeros, que sin duda creyeron que el árbitro había detenido el juego, no pudo evitar el primer tanto, que fue muy protestado por los jugadores gallegos.
A los 34 minutos se registra una rápida jugada por el lado izquierdo del

Taxis Federación
Con sólo llamar al teléfono
3208
habrá conseguido lo que desea, en un buen servicio de taxis
SEGURIDAD, RAPIDEZ
No olvide
3208
Taxis Federación

El Barcelona marcó 4 goles a Eizaguirre

Fué el equipo más realizador de la jornada

Barcelona, 12.—Barcelona, 4; Real Sociedad, 1.
Barcelona: Ramallets; Hanke, Brugué, Segarra; Gonzalvo, Bosch; Tejada, Villaverde, Kubala, Moreno y Manchón.
Real Sociedad: Eizaguirre; Gordelua, Suárez, Echeveste; Ontoria, Galardi; Zubillaga, Pérez, Paz, Sarasqueta y Alberto.
Arbitra el señor Caballero, del Colegio Castellano, que cumplió.
Comienza el encuentro con un buen ataque de toda la delantera azulgrana y tiro final de Villaverde, que va fuera, por poco. A los 16 minutos marca el Barcelona el primer gol, un tiro de Moreno que rechaza el poste y Kubala, de tiro cruzado, bate a Eizaguirre.
A los treinta y un minutos saca de banda Kubala, que entrega a Gonzalvo y éste, con la derecha, lanza un fuerte tiro. Eizaguirre se lanza bien,



en corto Brugué, recoge Sarasqueta completamente solo y de tiro cruzado bate a Ramallets.
La Real se lanza en busca del empate y domina, pero a los nueve minutos avanza Kubala, que cede a Tejada; éste centra y Villaverde, de tiro raso, consigue el tercer gol.
A los doce minutos se lesiona Sarasqueta y la Real forma su ataque con Zubillaga, Alberto, Paz, Pérez y Sarasqueta. A los 36 minutos, Kubala pasa a Tejada, que burla a Echeveste y de tiro raso, desde lejos, consigue el cuarto gol.
A los 40 minutos, un gol de Kubala es anulado por fuera de juego de Bosch.
Por el Barcelona destacaron Brugué, los medios volantes, Villaverde y Kubala, y por la Real Sociedad, Eizaguirre, Suárez, Ontoria y Sarasqueta.—Añil.

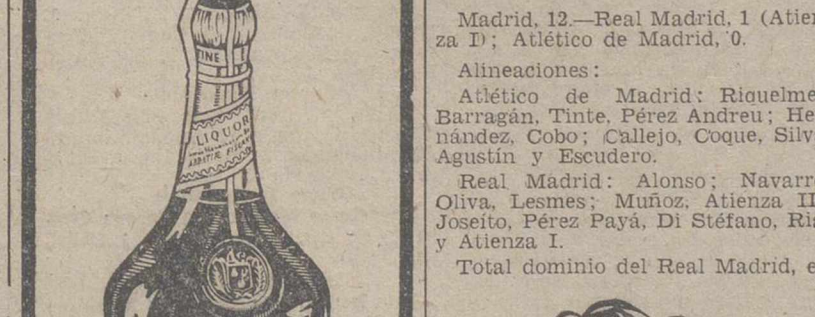
ETERNOS RIVALES UN SOLO GOL EN CHAMARTIN

jugó el Atlético una cerrada defensiva y brilló por su ausencia el buen fútbol durante los noventa minutos

Madrid, 12.—Real Madrid, 1 (Atienza D); Atlético de Madrid, 0.
Alineaciones:
Atlético de Madrid: Riquelme; Barragan, Tinte, Pérez Andreu; Hernández, Cobo; Callejo, Coque, Silva, Agustín y Escudero.
Real Madrid: Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Atienza II; Joseito, Pérez Payá, Di Stefano, Rial y Atienza I.
Total dominio del Real Madrid, en



ningún momento a practicar juego violento.
El único gol de la tarde lo consiguió Atienza I. a los 43 minutos de primer tiempo, de un tiro con la derecha, por alto y desde fuera del área, que entró en la meta defendida por Riquelme rozando el larguero. Fue un gran gol, sin que pudiera haber nada por evitarlo el meta atlético, que en la jugada inmediata anterior había tenido que despejar apuradamente un peligro centro-chut de Rial.
La auténtica figura del partido fue Riquelme, que con su magnífica actuación impidió que su equipo enca-



He aquí el
BÉNEDICTINE
UN REGALO DE BUEN GUSTO
CARPETAS ARTISTICAMENTE REPUJADAS, EN I. G. DIARIO-DIA

NAVARRO
los dos tiempos, favorecido por el deliberado repliegue atlético, sin que el ataque madridista supiera romper en ningún momento la desorganizada defensa rojiblanca. El buen fútbol brilló por su ausencia, menudeando las agresiones "en potencia" que deshicieron el juego, si bien no se llegó en

Mucho público y poco juego en Málaga

Perdió el Alavés por 2-0

Málaga, 12.—Málaga, 2; Alavés, 0.
Alavés: Bernalice; Sanz, Ezequiel, Gorospe; Kaiku, Bolado; Primi, Echeandia, Wilson, Echaniz e Ibarra.
Málaga: Vera; Alonso, Méndez, Sotgi; Barreda, Romero; Estruch, Lasa, Juan, Pahué y Bernardi.
Arbitra el colegiado catalán, señor Solé, con jueces de línea del mismo colegio.
La Rosaleda ha registrado una gran entrada.
Los dos tantos los marcó el Málaga en el primer tiempo. A los 34 minutos, en una buena jugada entre Bernardi y Pahué, éste pasa a Juan, quien, muy rápido, tira sobre puerta batiendo a Bernalice. Cinco minutos después, en otro buen avance local, Juan falla el tiro, pero Pahué, que venía detrás lanzando un chapinazo angulado que bate por segunda vez la puerta del Alavés.
El segundo tiempo fue de dominio intenso del Málaga hasta el último cuarto de hora. En los primeros veinte minutos hizo buenas jugadas que comprometieron mucho el área visitante, pero no tuvieron efectividad.
El encuentro, en conjunto, ha sido de poca calidad de juego.
Por el Alavés los mejores fueron su portero, que se lució en varias paradas; su defensa y los medios volantes; en la delantera, bien Wilson y el interior izquierdo. La labor de Soler fue buena.—Añil.

El Español perdió en Las Palmas

Fué un partido muy reñido

Las Palmas, 12.—Español: Soler; Argüelles, Parra, Giménez, Artigas, Faura; Cruellas, Cádiz, Paseiro, Piquín y Marcet.
Arbitró Novella, discreto.
Partido muy reñido sin que hasta el final hubiera claro vencedor. Las Palmas ejerció mayor dominio especialmente en el segundo tiempo, pero nunca estuvo segura la ventaja en el marcador, ya que el Español se batía con coraje y en sus esperanzas escapadas del segundo tiempo dio la sensación de que podía lograr el empate.
El primer tiempo fue de juego más nivelado. Los locales marcan su primer gol a los dos minutos y medio de puesta en juego la pelota por medio de un remate de cabeza de Sanz que gana la acción a Soler venciendo la pelota directamente a la red. A continuación, hay buenas ocasiones de marcar ante ambas puertas, y a los trece minutos, el defensa Verde arrebató un balón a Paseiro cuando éste se disponía a rematar con el portero batido, evitando así un tanto casi seguro. Hay luego un gran tiro del interior Ricardo que sale fuera por poco, así como una peligrosa internada de Cruellas que cede a Marcet en buena posición de marcar, pero éste remata alto y mal. Marcet desaprovechó otra ocasión de marcar al apurar demasiado una jugada, dando tiempo al meta canario a arrebatarse la pelota. Luego es Vázquez, interior canario, quien tuvo otro gol claro. El empate se produce a los 18 minutos, marcando Verde que intentaba despejarla. Las Palmas responde al tanto españolista con un fuerte ataque.
Hay un tiro de Ricardo que, Soler desvía apurado sobre el larguero a córner. Este saque de esquina provoca otra situación de peligro para el Español, pero dos remates seguidos de Vázquez rebotaron en varios jugadores, cuando ya se cantaba el gol. Hay una reacción del Español. Con insistente dominio canario se llega al descanso poco antes de agotarse esta parte, se resiente de una lesión Parra y pasa al ataque, bajando Faura a cubrir su puesto y Gamiz pasa a volante, mientras Paseiro cubre el interior izquierdo.
En el segundo tiempo se deja sentir una mayor presión de los canarios, observándose como los españolistas retrasan sus líneas. A los diez minutos, realiza el extremo Sanz una inteligente jugada, se interna por su banda y cede a Gallardo quien, sobre la marcha, empalma un potente dis-

El Español perdió en Las Palmas

Fué un partido muy reñido

pero un defensa desvía ligeramente la pelota y vale al Barcelona el segundo gol.
Alineaciones:
Atlético de Madrid: Riquelme; Barragan, Tinte, Pérez Andreu; Hernández, Cobo; Callejo, Coque, Silva, Agustín y Escudero.
Real Madrid: Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Atienza II; Joseito, Pérez Payá, Di Stefano, Rial y Atienza I.
Total dominio del Real Madrid, en



en corto Brugué, recoge Sarasqueta completamente solo y de tiro cruzado bate a Ramallets.
La Real se lanza en busca del empate y domina, pero a los nueve minutos avanza Kubala, que cede a Tejada; éste centra y Villaverde, de tiro raso, consigue el tercer gol.
A los doce minutos se lesiona Sarasqueta y la Real forma su ataque con Zubillaga, Alberto, Paz, Pérez y Sarasqueta. A los 36 minutos, Kubala pasa a Tejada, que burla a Echeveste y de tiro raso, desde lejos, consigue el cuarto gol.
A los 40 minutos, un gol de Kubala es anulado por fuera de juego de Bosch.
Por el Barcelona destacaron Brugué, los medios volantes, Villaverde y Kubala, y por la Real Sociedad, Eizaguirre, Suárez, Ontoria y Sarasqueta.—Añil.

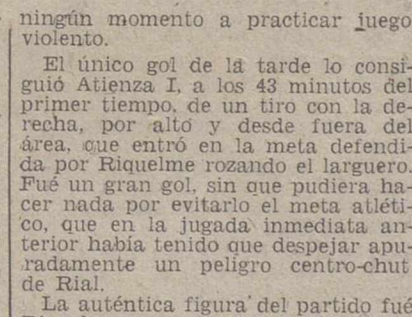
ETERNOS RIVALES UN SOLO GOL EN CHAMARTIN

jugó el Atlético una cerrada defensiva y brilló por su ausencia el buen fútbol durante los noventa minutos

Madrid, 12.—Real Madrid, 1 (Atienza D); Atlético de Madrid, 0.
Alineaciones:
Atlético de Madrid: Riquelme; Barragan, Tinte, Pérez Andreu; Hernández, Cobo; Callejo, Coque, Silva, Agustín y Escudero.
Real Madrid: Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Atienza II; Joseito, Pérez Payá, Di Stefano, Rial y Atienza I.
Total dominio del Real Madrid, en



ningún momento a practicar juego violento.
El único gol de la tarde lo consiguió Atienza I. a los 43 minutos de primer tiempo, de un tiro con la derecha, por alto y desde fuera del área, que entró en la meta defendida por Riquelme rozando el larguero. Fue un gran gol, sin que pudiera haber nada por evitarlo el meta atlético, que en la jugada inmediata anterior había tenido que despejar apuradamente un peligro centro-chut de Rial.
La auténtica figura del partido fue Riquelme, que con su magnífica actuación impidió que su equipo enca-



FORMIDABLE LIQUIDACION DE LANAS PARA LABORES
Calidades de las mejores, su precio 12, 13 y 18 pesetas. Todas a 7'95
Nota: Algunas se encuentran algo mojadas, por haber volcado el camión que las transportaba. Por tal motivo, se liquidan
UNICA OPORTUNIDAD QUE SE PODRAN ADQUIRIR COLORIDOS COMPLETOS A ESTE PRECIO
A partir del lunes, día 13

MORENO Barrio y Mier, 12

RELOJES SUIZOS A PLAZOS Y CONTADO
La Casa más antigua y mejor surtida. Relojes de todos los precios y marcas, de primera calidad. Certificado de garantía hasta 15 años. Pida catálogo ilustrado gratis a:
COMERCIAL RELOJERA SUIZA
Apartado 66 ZAMORA

ALMACENES MORANTE
SALDAÑA
Gran surtido en tejidos, pañería, gabinetes, gabinetes, canadienses, calzados, muebles. Géneros de punto

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Resultados:

Real Madrid-Atlético de Madrid	1-0
Valencia-Celta	2-1
Las Palmas-Español	2-1
Málaga-Alavés	2-0
Santander-Sevilla	3-1
Atlético de Bilbao-Hércules	3-0
Barcelona-Real Sociedad	4-1
Coruña-Valladolid	2-1

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
1.-Real Madrid	14	10	2	2	39	12	22+6
2.-Atlético de Bilbao	14	8	5	1	41	17	21+7
3.-Barcelona	14	9	3	2	33	17	21+7
4.-Valencia	14	8	2	4	40	24	18+4
5.-Sevilla	14	8	1	5	35	20	17+3
6.-Valladolid	14	6	2	6	26	24	14
7.-Coruña	14	6	2	6	25	27	14
8.-Hércules	14	4	5	5	21	27	13-1
9.-Real Sociedad	14	4	4	6	27	27	12-2
10.-Celta	14	3	6	5	24	29	12-2
11.-Las Palmas	14	5	2	7	22	33	12-2
12.-Español	14	3	4	7	19	23	10-4
13.-Alavés	14	4	2	8	18	33	10-4
14.-Atlético de Madrid	14	4	2	8	19	36	10-2
15.-Málaga	14	3	7	4	20	33	9-5
16.-Santander	14	4	1	9	20	43	9-5

SEGUNDA DIVISION

Resultados:

Cultural Leonesa-Oviedo	2-0
Logroñés-Zaragoza	2-1
Elbar-Juvenil	6-3
Caudal-Sestao	2-1
Gijón-Baracaldo	2-0
La Felguera-Avilés	4-2
España Industrial-Lerida	1-1
Ferrol-Osasuna	2-0

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
1.-Cultural Leonesa	14	10	3	1	38	9	23+7
2.-Logroñés	14	8	3	3	22	20	19+3
3.-Baracaldo	14	8	2	4	20	16	18+4
4.-Oviedo	14	8	1	5	31	15	17+3
5.-La Felguera	14	6	5	3	25	18	17+3
6.-Gijón	14	6	5	3	24	18	17+3
7.-Elbar	14	7	2	5	30	24	16+2
8.-Zaragoza	14	6	2	6	31	24	14+2
9.-Osasuna	14	6	2	6	25	21	14
10.-Lerida	14	5	3	6	24	24	13-1
11.-Ferrol	14	5	3	6	15	25	13-1
12.-Juvenil	14	3	5	6	23	37	11-3
13.-Sestao	14	4	2	8	21	30	10-4
14.-Caudal	14	3	3	8	17	35	9-5
15.-Avilés	14	3	1	10	22	37	7-7
16.-España Industrial	14	1	4	9	9	25	6-6

GRUPO PRIMERO

Resultados:

Cultural Leonesa-Oviedo	2-0
Logroñés-Zaragoza	2-1
Elbar-Juvenil	6-3
Caudal-Sestao	2-1
Gijón-Baracaldo	2-0
La Felguera-Avilés	4-2
España Industrial-Lerida	1-1
Ferrol-Osasuna	2-0

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
1.-Cultural Leonesa	14	10	3	1	38	9	23+7
2.-Logroñés	14	8	3	3	22	20	19+3
3.-Baracaldo	14	8	2	4	20	16	18+4
4.-Oviedo	14	8	1	5	31	15	17+3
5.-La Felguera	14	6	5	3	25	18	17+3
6.-Gijón	14	6	5	3	24	18	17+3
7.-Elbar	14	7	2	5	30	24	16+2
8.-Zaragoza	14	6	2	6	31	24	14+2
9.-Osasuna	14	6	2	6	25	21	14
10.-Lerida	14	5	3	6	24	24	13-1
11.-Ferrol	14	5	3	6	15	25	13-1
12.-Juvenil	14	3	5	6	23	37	11-3
13.-Sestao	14	4	2	8	21	30	10-4
14.-Caudal	14	3	3	8	17	35	9-5
15.-Avilés	14	3	1	10	22	37	7-7
16.-España Industrial	14	1	4	9	9	25	6-6

GRUPO SEGUNDO

Resultados:

Atlético de Tetuán-España Tánger	0-0
Jaén-Tarrasa	0-0
Murcia-Jerez	3-1
Badajoz-Castellón	3-0
Betis-Granada	3-1
Linense-Extremadura	2-1
San Fernando-Tenerife	2-1
Sabadell-Levante	1-1

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
1.-Real Murcia	14	10	1	3	42	16	21+7
2.-Atlético de Tetuán	14	10	1	3	26	12	21+5
3.-Betis	14	7	4	3	29	17	18+4
4.-Jerez	14	6	4	4	31	20	16+2
5.-Granada	14	8	0	6	26	17	16+2
6.-España de Tánger	14	6	4	4	20	24	16+4
7.-Badajoz	14	8	0	6	25	31	16+2
8.-Sabadell	14	6	2	6	29	24	14+2
9.-Jaén	14	5	3	6	22	29	12-2
10.-Extremadura	14	4	4	6	27	29	12-2
11.-Tarrasa	14	5	2	7	21	26	12-2
12.-Castellón	14	5	2	7	23	31	12-4
13.-San Fernando	14	4	3	7	27	32	11-3
14.-Tenerife	14	5	0	9	17	24	10-4
15.-Linense	14	4	2	8	22	44	10-6
16.-Levante	14	2	2	10	18	34	6-8

GRUPO SEGUNDO

Resultados:

Atlético de Tetuán-España Tánger	0-0
Jaén-Tarrasa	0-0
Murcia-Jerez	3-1
Badajoz-Castellón	3-0
Betis-Granada	3-1
Linense-Extremadura	2-1
San Fernando-Tenerife	2-1
Sabadell-Levante	1-1

Clasificación

El Atlético de Palencia derrotó nuevamente al Castilla por 5-1

La primera parte había terminado favorable a los rojiblancos

Pero a lo largo de los noventa minutos el dominio fué siempre morado

López, por el Castilla, y Rioja, Recalde (2) y Jesúsín (2) por el Atlético, fueron los que marcaron los goles

EL ENTUSIASMO CONTRA LA LENTITUD

Se jugó el domingo en La Balastera el partido Atlético de Palencia-Castilla, el encuentro de los dos rivales locales, lo que llevó al campo de La Balastera bastante público.

Empezó el partido con la tónica que esperábamos: Una técnica más depurada en el Atlético, pero que estaba entorpecida por su lentitud, y un entusiasmo grande en el bando del Castilla.

Y he aquí cómo, ante la extrañeza de algunos que presenciaban el partido, esta primera parte, que en todo parecía ser favorable al Atlético, ya que hasta el viento corría a su favor, terminó con el marcador en su contra por 0-1.

Y todo tiene su lógica. Porque el Atlético se empeñaba en jugar presionando demasiado a su rival, se treteñiéndose en el pascito horizontal ante la puerta contraria, sin decisión en sus delanteros, sin acordes de ese quinto de segundo que es esencial a la hora de marcar goles, porque cuando ese tiempo crucial del tiro se desperdicia, se da lugar al contrario a que se coloque, o, a lo menos, a que estorbe para que el chut no salga de las botas del delantero de manera franca, con lo que, repetimos, se pierde el noventa por ciento de la eficacia de una delantera. Y en este partido, en esta primera parte, mejor dicho, ese noventa por ciento se elevó al cien por cien, como se vio al llegar al descanso.

Y no se alegue mala suerte en la vanguardia del Atlético. Se vio claramente que su presión no obtenía frutos, a pesar de aquellos tiros seguidos, repetidos, en monotonía a veces, porque faltaba esa decisión, porque no había velocidad, porque no había desmarque que sus vanguardistas para que pudiesen desconcentrar al contrario y sorprenderle con



El remate de cabeza de Recalde, que valió el tercer gol de la tarde (Foto PAYA)

tiros inesperados, que son los que más goles producen.

Recalde, por ejemplo, por citar a algunos, se movía poco. Tiene el defecto este muchacho de que en algunos partidos no sabe desmarcarse. Plantea sus pies ante la portería contraria y no busca ese movimiento posicional que pudiera desconcentrar al encargado de anularle, antes al contrario, al insistir una y otra vez, machaconamente, erróneamente, en tirar desde el centro siempre, tiene también siempre al lado suyo — y bien fácilmente por cierto — a un defensor contrario que no le deja moverse. Así, ni juega ni da juego a los compañeros. Así se desperdician mu-



Jesúsín, ha chutado valientemente y muy esquinado y el balón llegaría a la red sin que la tardía estrizada de Germán pudiera evitarlo. Cubano en la brecha, por si acaso. (Foto PAYA)

chas ocasiones que el público achaca a mala suerte, y en el fondo, no es tal, sino errores tácticos en el juego. De ahí que en esta primera mitad del partido del domingo, se bastara el entusiasmo del Atlético — sin juego de calidad — para que al llegar al descanso, el marcador les estuviera señalando un resultado adverso, a pesar del dominio morado sobre los rojiblancos.

LA VELOCIDAD, CLAVE DEL ÉXITO

Ignoramos si los muchachos del Atlético recibieron en la caseta algunas consignas mientras estaban en los minutos del descanso. Lo cierto es que en la segunda parte, la delantera morada fué muy otra.

Porque entonces se abrieron más. Entonces, Recalde dejó de ser el poste colocado ante la portería contraria, y se corría a los extremos, con movimientos rápidos, que desconcentraban a los contrarios, y si querían marcarle a él tenían que dejar a otros libres. Cubano, que había carecido antes de aquel entusiasmo de que hacía gala y que tantos éxitos le produjeron, en los primeros minutos del Torneo, empezó de nuevo a ser el Cubano de entonces, atento siempre a la jugada, con nervio en el empuje, con velocidad. Entonces, a Jesúsín se le situó en el extremo, que es su verdadero puesto, con lo que también se movía con más soltura, y recalquemos — aunque nos repitamos — con más velocidad. Todo en fin, se confabuló para que hiciera este juego que conduce a la rapidez en el traslado del balón — que velocidad en fútbol es que corra mucho el balón, aun más que el jugador — tuvieron enseguida sus frutos y empezaron a llegar goles en pocos minutos y así se consolidó una victoria clara, como claro había sido el dominio que el Atlético había tenido siempre frente a su rival.

LAS FACILIDADES DEL CASTILLA

Por si lo anterior fuera poco para explicar la victoria, el Castilla flaqueó. El entusiasmo de que hizo gala en la primera parte, falló en la continuación. Es decir, empezó a fallar desde que llegó el empate. ¿Por qué, tan pronto? Un gol, dos y aun más, pueden remontarse cuando no llega la desmoralización. Parece como si para el Castilla un gol, no sea un gol, sino que significa el cesante y dos, el cesante y tres, el cesante y cuatro.

Partido emocionante en Zorrilla

El Europa Delicias ganó por 2-0 a la Ponferradina

EUROPA DELICIAS, 2; PONFERRADINA, 0 (Servicio especial DIARIO-DIA)

Valladolid. — Alineaciones: D. Ponferradina: Delgado; Caballero, Cavarriñas, Javier, Juan, Manuel, Bermúdez; Pinilla, Pin, Collar, Saura y Martiñal.

Europa Delicias: Mambriñán; Nieto, Martín, Nino; Asensi, Llorente; Ulpiano, Quintán, Vaquero, Poli y Guzmán.

El partido ha sido muy bien jugado por ambos equipos, dominando ampliamente el Europa, que creó a lo largo del partido innumerables ocasiones de peligro, pero su delantera, desprovista de bastantes ocasiones de haber obtenido un tanto más claro a su favor, cosa a la que se aspiraba, por si a última hora hay que aplicar el cociente particular en caso de empate.

A los 15 minutos de iniciarse el partido se fuerza un córner contra

MARCADOR

TERCERA DIVISION

GRUPO QUINCE

Resultados:

Europa Delicias-Ponferradina	2-0
ATCO, PALENCIA-CASTILLA	5-1
Gimnástica Segoviana-Atco, Zamora	3-0
Salamanca-Salesianos	2-1

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
1.-Salamanca	15	10	4	1	44	19	24+8
2.-Europa Delicias	14	10	1	3	39	12	21+5
3.-Ponferradina	14	9	1	4	37	19	19+5
4.-Júpiter Leones	14	7	3	4	36	17	17+3
5.-ATLETICO PALENCIA	14	5	5	4	35	28	15+1
6.-Atlético de Zamora	14	6	2	6	16	24	14
7.-Salesianos	15	5	2	8	26	33	12-2
8.-Gimnástica Segoviana	14	2	3	9	18	32	9-5
9.-Avila	14	4	0	10	26	29	3-4
10.-CASTILLA	14	1	1	12	9	70	3-11

El Atlético de Palencia, en el segundo tiempo, todos — salvo la defensa, demasiado confiada — muy bien, aunque los mejores fueron Chua, Marcelo, Recalde, Jesúsín y Cubano.

Jesúsín, aunque no tuvo mucho trabajo, dió sensación de seguridad a la portería, e hizo dos o tres despejes a balones un tanto comprometidos.

ALINEACIONES Y ARBITRAJE

Los equipos se alinearon así:

CASTILLA. — Germán; Delgado, Matilla, Isidro; Zubietza, Medina; Ereno, López, Bercianos, Venancio y Frangulio.

ATLETICO DE PALENCIA: Vieira; (hugo) Julines; Seiras, Marqués, Mario; Cazorla, Chua; Rioja, Marcelo, Recalde, Jesúsín y Cubano.

Arbitró Tomás, de Valladolid, mal equipados. A pesar de que los equipos no le pusieron ninguna dificultad. Pero se les creaba el no falta quien haya dicho que criticamos al árbitro cuando pierde el equipo. Este es el caso de hoy. Lo que ocurre es que desgraciadamente padecemos este mal en el fútbol de Tercera División. Se ha agrandado ésta y hubo necesidad de dar el pase a categoría nacional a un gran número de señores que ni tienen capacidad, ni condiciones para ejercer el nada fácil papel de árbitro de un partido de fútbol. Y así vemos desfilar, tarde tras tarde, una serie de malos árbitros que son los que estropean el juego y los partidos.

Es una cuestión esta de los árbitros, que convendría que se estudiara en firme, para buscar pronto una solución. Porque lo mismo que pasa en el campo de La Balastera, está ocurriendo en la mayor parte de los campos de Tercera División.

Y como la cosa, a nuestro juicio, es grave, bien merece que se piense en ello para buscar una solución antes de que sea tarde.

PELICULA DEL PARTIDO

Eligió el Atlético de Palencia a favor del viento y tras de la jugada inicial en la que el Castilla forzó un córner, pasó a dominar el Atlético, aunque sus delanteros, por entreteñerse demasiado en el remate, no consiguen llevar el balón a la red contraria. A los 13 minutos marcó un gol Cubano, que le fue anulado, justamente, puesto que Recalde cargó antes al portero. A los 26 minutos, en una arremetida del Castilla, López, a centro de Ereno, y por indicación de Seiras, remata el gol castillista. A pesar de que se intensifica el dominio del Atlético, no hay



Un defensa castillista haciendo de poste, que también el domingo jugaron lo suyo, despeja un balón «venenado». (Foto PAYA)

El mejor partido de esta temporada de la Gimnástica Segoviana

Venció en El Peñascal por 3-0 al Zamora

GIMNASTICA SEGOVIANA, 3; ATLETICO DE ZAMORA, 0 (Servicio especial DIARIO-DIA)

Atlético de Zamora: Cobas; Paco, Juanma, Teñido; Jorge, Armando; Celis, Zúñiga, Ganza, Oviedo y Cuesta.

Gimnástica Segoviana: Jesús; Domingo, Polo, Costa; Miranda, Valiente; Lobo, Samuel, Mariano, Jaro y Valiente II.

Arbitró muy bien y sin dificultades, pues ambos equipos jugaron muy noblemente, el señor García Rodríguez.

Se ha visto esta tarde en el Peñascal un buen partido. Ambos equipos han jugado muy bien. Desde luego el equipo local ha hecho uno de sus mejores encuentros de esta temporada, lo que unido a que los zamoranos, que en ningún momento se entregaron, sino que atacaron con mucho nervio, ha motivado que el encuentro, a pesar de la diferencia a favor de los segovianos, haya sido bastante competido, aunque con superioridad local.

En la primera parte marcaron los de casa 2-0 a su favor, el primero a los 11 minutos, en uno de los avances de la Segoviana, que fuerza un córner a su favor. Lo saca Miranda y Samuel remata a la red, inaugurando así el marcador. Siguen los peligros en una y otra portería, y a los 36 minutos, otro avance del equipo de la Gimnástica, da ocasión a Lobo para tirar fuerte a gol, rechaza flojamente el portero Cobas, y recoge de nuevo Mariano, marcando el segundo tanto.



A PLAZOS RELOJES GANA APARTADO 385 MADRID CATALOGO GRATIS

SEGUNDA DIVISION PRIMER GRUPO

El Deportivo Logroñés se sitúa en segundo lugar de la tabla de clasificación

LOGROÑES, 2; ZARAGOZA, 1

Zaragoza: Las Heras; Torres, Alustiza, Castañer; Villegas, Verdugo; Gil, Dimas, Urcelay, Vidal, Ribas.

Logroñés: Emeiri II; García, Hoyón, Turón, Turón; Gloria y Emeiri; Argüiano, Fermín, Anta, Bentumín, Sola, Encarnio.

Encuentro de escaso juego, y de dominio alterno. En el primer tiempo no se marcó ningún tanto. En el segundo, Fermín hizo dos goles, el primero a los trece minutos y el segundo a los cuarenta y dos. Vidal logró uno, que fué el segundo a los treinta y dos minutos. Arbitró Llopis, del colegio del Centro, que no agradó a nadie y fué el principal culpable de que el juego fuera muy sucio. Se tiraron seis córners contra el Logroñés y cuatro contra el Zaragoza. —Alfii.

EIBAR, 6; JUVENIL, 3

Eibar: 12.—Eibar: Jurejete; Ariola, San Martín, Cans; Echarr, Valdés; Huarte, Lara, Igoa, Lloña, Arangui. Juvenil: Acuña; Josechu, Manin, Plata, Botas; Carlos, Sejar, Brin, Royo, Gullin.

Arbitró el valenciano Bidegain. Con un terreno pesado debido a la insistente lluvia, comenzó presionando el equipo local y al minuto escaso, por medio de Arangui, marcaba su primer gol. No había pasado otro minuto cuando Igoa aprovechó un balón en fácil servicio de Echarr y marca el segundo tanto de un gran tiro. Sigue el dominio del Eibar que a los 16 minutos en un pase adelantado de Igoa a Lloña, este último burla la salida de Acuña y consigue el tercero. Ante esta superioridad la goyonesa se intimide y a los 29 minutos Lloña hace una escapada y marca el cuarto gol. Hay una reacción de la delantera gallega que hace que a los 38 minutos el delantero Brito lance un gran tiro que vale el primer gol a los forasteros. Cuando ya el primer tiempo tocaba a su fin, a los 44 minutos Arangui empalmó un gran chut y es el quinto gol local, llegando al descanso.

En el segundo tiempo comienza el Eibar atacando pero es frenado su ímpetu y a los quince minutos, Royo, en plena reacción forastera, marca un gran tanto que vale el segundo para su equipo. A los 28 el extremo Egozcoaga consigue el tercer gol forastero y ya cuando parecía que el partido iba a terminarse con un cinco a tres, Arangui, en una escapada envía el balón a las mallas y establece el seis a tres definitivo. —Alfii.

CAUDAL, 2; SESTAO, 1

Mieres, 12.—Caudal: Guillamón; Casuco, Núñez, Priolo; Juan, Francisco; Llanera, Monchín, Cholin, López, Calvo, Bustamante.

Sestao: Arboulet; Berriñi, Lloña; Mieres, 12.—Caudal: Guillamón; Casuco, Núñez, Priolo; Juan, Francisco; Llanera, Monchín, Cholin, López, Calvo, Bustamante.

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21 en una salida en falso del meta ovetense cuando su puerta estaba en peligro, Ortega incurre en penalty. Tira Vallejo y es el primer gol. En la segunda mitad, el Oviedo presiona algo más. A los 15 se registra un incidente al que Duró una patada a Clemen y repeler el jugador leonés la agresión. El juego se interrumpe y el público abronca al árbitro por no expulsar a Duró. El encuentro continúa con dominio alterno pero las defensas y porteros de ambos conjuntos frustran los intentos. Treinta minutos y la Cultural consigue el segundo gol por medio de Serapio. Antes de terminar los locales obtienen un nuevo tanto que el árbitro anula por fuera de juego. En re-

El encuentro comienza con intenso dominio local que se prolonga durante los primeros veinte minutos de la primera parte. A las 21

Importante discurso del Ministro de Información y Turismo en la Causa del Consejo Regional de Prensa de Barcelona

(Viene de primera plana)

Al negar la existencia de una norma objetiva, universal e inmutable, a la que el hombre como persona y como miembro de una sociedad, debe someterse obligatoriamente sus actos, se niega automáticamente la diferencia intrínseca entre el bien y el mal. Como podrá manifestarse, en efecto, el orden social, si se barren los conceptos de obligación y derecho, que son el fundamento de la vida social, ¿cómo podrá la vida social llegar al esplendor del orden que es la unidad de lo vario, de lo diverso?

ESTADO LIBERAL Y ESTADO TOTALITARIO

A dos tipos de Estado dieron origen estas ideas: al Estado, entendido como una única fuente y único sujeto de derecho. Los fundamentos últimos, el principio rector de ambas concepciones, se reduce a considerar y a estimar qué derecho es igual a utilidad, sin dependencia de ninguna otra cosa superior: natural o divina, cuya luz haya de juzgarse la utilidad o la ilicitud de esa utilidad. Ninguna de las dos reconoce en definitiva la diferencia intrínseca entre lo bueno y lo malo: ambas niegan la sustantividad de ciertos derechos de la persona humana; ambas niegan la genuina naturaleza del individuo social y del bien común: ambas, en resumen, vuelven la espalda a la existencia de una Ley eterna, de una Ley divina positiva, de un derecho natural, pilares en que se asienta la misma sociedad. La diferencia entre una y otra teoría radica en que una diviniza al Estado y a la ciudad, y la otra al individuo y al ciudadano. En una y otra teoría se prescinde de la existencia de un Dios personal, eterno, infinitamente perfecto, omnipotente, creador del Universo y sin fin último de la Historia del mundo, al cual deben obedecer absolutamente los individuos y la sociedad. Los imperativos de esta obediencia, se extienden a todas aquellas esferas de la vida, en que las cuestiones de orden moral reclaman la armonía de los libres ordenamientos humanos, con los inmutables mandatos divinos.

EL ESTADO EN EL MOVIMIENTO NACIONAL

Tanto en el conjunto de principios transmitidos por la voz de los vicarios de Cristo, sobre los que se fundamenta la doctrina de información española, como en el sistema de coordinación que regula la condición de la ordenación de cualquier manifestación pública de la vida española desde la Cruzada, el Estado del Movimiento Nacional no es el bien último, ni la fuente suprema de derechos y deberes: pero tampoco es un mal necesario, ni una creación absorbente de dinamismo expansivo y peligroso, como pasaba por momentos de peligro, según expresión del Caudillo. El Estado es un bien necesario, un bien

supremo ley de la belleza y perfección humana. Solamente mediante la fuerza y el terror, y a esto se ha llegado ya en el orden comunista, podrá mantenerse un orden aparente, fundado en la esclavitud de los que obedecen y en el despojo de los que mandan.

Con el indiferentismo se instauró sencillamente la libertad del error, que en la última centuria cuajó en las libertades de cultos, conciencia y pensamiento, lanzadas e impulsadas por esa formidable catapulta que se llamó la libertad de Prensa.

El Estado español entiende que la prosperidad pública no es un bien material únicamente, sino un bien material y moral a la vez, que está naturalmente subordinado al fin supremo del hombre. El Estado español entiende que al encontrarse el hombre elevado al orden sobrenatural corresponde, en este orden el cuidado de las cosas religiosas a la Iglesia fundada por Cristo y a la Iglesia encomendada la defensa y pro-

pagación del depósito de la fe.

Esto que dicho está y ordenado para todos, el Estado español, creación política de un pueblo íntegramente católico, tenía que aceptarlo, lo aceptó y lo acepta gustosamente hasta las últimas consecuencias.

Integra e intangible permanece la soberanía del Estado en lo que a él exclusivamente concierne. Pero en las cuestiones puramente espirituales, proclama, como consecuencia directa de su catolicismo, la plena soberanía de la Iglesia, y en las cuestiones mixtas, que siendo temporales afectan íntegramente al orden católico y moral, entiende que ambas potestades han de proceder de común acuerdo para regularlas en perfecta armonía, reconociendo a este respecto los derechos que ostenta la Iglesia, nacidos de la preeminencia de su fin espiritual.

Esta cuestión ha constituido el eje polémico de ciento cincuenta años de vida europea; hemos de esclarecerla y delimitarla con exactitud, porque las demás libertades no son, sino consecuencia o derivación de lo que acerca de esto pueda y deba establecerse.

Lo primero que ha de tenerse en cuenta es que al hombre le es psicológicamente imposible prestar su asentimiento espiritual a lo que estima erróneo o falso, porque de tal modo está constituida nuestra inteligencia para la verdad que solamente ésta puede engendrar la íntima y personal vinculación del hombre con una doctrina religiosa, filosófica, cultural, política o social. Únicamente aquello que vemos y entendemos como verdadero puede vencer nuestra nativa independencia racional, pues el convencimiento no es otra cosa que la acción vencedora de la verdad sobre la inteligencia.

El objeto propio, específico y único del entendimiento es la verdad. El hombre no es libre, ni aún físicamente para aceptar intelectualmente lo que le plazca. Que éticamente tampoco le es permitido esto, no necesita mayores aclaraciones: aceptar como verdadero lo conocido como falso representaría una utilización inmoral de su facultad más noble.

Cuando se dice que el hombre goza de libertad de pensamiento, sólo puede entenderse esta libertad en su radical e incoercible independencia frente al despotismo del error, de lo que conoce como incongruente. «La verdad os hará libres», es, pues, un principio filosófico e incontestable. La libertad de pensamiento sólo puede consistir en la independencia frente al error, en la obediencia y en la servidumbre interior y exterior a la verdad. Nueva prueba de la vital e immanente armonía existente en el binomio obediencia-libertad.

Y ahora un razonamiento de la misma fuerza, pero de signo contrario. Si el hombre está natural y exclusivamente ordenado a la verdad, solamente la verdad podrá gozar de libertad para ser expresada, para ser comunicada, para ser divulgada.

La libertad de divulgación, pues, está también condicionada por el servicio a la verdad y a la verdad.

Toda la libertad para la verdad; ninguna libertad para el error. Lo que aplicado al campo de la voluntad, que es la facultad humana para poder autodeterminarse, equivale a lo siguiente: la libertad es solamente la libertad de la verdad, de la divulgación por lo tanto para lo bueno y para lo malo, pero ninguna libertad para el error y el mal. Esta es la norma permanente, ésta es la ley que llevamos impresa en nuestra naturaleza, ésta es el principio estable y regulador cuando en determinadas circunstancias puede la prudencia política tolerar el mal o permitir el error siempre que se evite un mal mayor o se conserve un mayor bien y siempre por causa de bien común, y por las exigencias del bien público. El tolerar y permitir, no quiere decir aprobar y querer, y cuanto mayor sea el mal que haya de tolerarse en una sociedad, tanto dista de la mejor, ese tipo de sociedad.

Cuando se trata de los preceptos primarios e inmediatos del derecho natural, la aplicación de estos principios a los problemas que se plantean en las leyes y en las resoluciones administrativas, no supone que el primero sea la facultad de crítica.

Antes está el deber de cooperación, la facultad de aportar criterios solventes y responsables para la mejor administración de los intereses comunes, deber que generalmente se olvida y se incumple. El liberalismo ignoró o desnaturalizó la función social de la información, polarizando toda la capacidad divulgadora de los instrumentos informativos hacia la crítica por la crítica, hacia la crítica negativa, que señala las deficiencias sin reconocer las virtudes, la que se niega a aceptar los méritos, que como recriminación, y silencio a las etapas que esforzadamente se van cubriendo para la consecuencia del mismo: la que niega el pan y la sal a los gobernantes que tienen que enfrentarse con problemas y situaciones cuyas causas y orígenes les fuerzan a tomar decisiones que a veces se propusieron atajar para que no siguieran desvirtuando y anulando las posibilidades latentes del país.

Por otra parte, cuando se habla de opinión pública se olvida que «opinión» es el asentimiento de la mente con temor de errar, en contraposición a «certeza» que es el asentimiento firme de la mente sin temor alguno de equivocarse. Por tanto, erigir una terminología más o menos científica para hablar de la opinión pública, como lo hace el liberalismo en un imperativo terminante, en un mandato definitivo, es un aserto, sin temor de errar, es convertir de hecho la opinión en certeza con todos los inconvenientes que encierra el tomar como estable lo que es por naturaleza movible y dudoso. La vez que se publica, usada por la terminología liberal designa además una ficción: parece que aspira a ser una especie de compromiso y equidad entre el concepto masa y el concepto sociedad. Es decir, una tierra de nadie y por tanto, una tierra de todos. Nosotros preferimos una terminología más sencilla y directa: Opinión popular, opinión nacional, son términos más adecuados, porque la nación o el pueblo existen, mientras que el público no es más que una ficción que surge y se desvanece en un momento dado.

Existe una definición autorizada de lo que es la opinión pública y que nosotros hemos calificado como opinión nacional: la expuso el Sumo Pontífice, reñando, con las siguientes palabras: «Es el patrimonio de toda sociedad normal, compuesta de hombres que, conscientes de su conducta personal y social, están íntimamente ligados con la comunidad que forman parte. Ella es en todas partes y en fin de cuentas, el eco natural, la resonancia común más espontánea de la función social y de la situación actual en sus espíritus y en sus juicios».

La expresión sociedad normal, quiere decir evidentemente, una sociedad sujeta a normas y no desprovista de continuidad; es decir, una sociedad cuyas manifestaciones vitales se repiten y continúan de manera congruente, normal.

Sucedía ahora, por cierto en casi todos los países, que hay gentes que están desarraigadas de la tradición, que la información y los medios a su servicio son hoy un fenómeno de naturaleza específicamente social, es una cuestión evidente; y que ante las proporciones, la importancia, el volumen y la penetración de su influencia sea necesario adoptar una política de información, tampoco admite la libertad de la información, que es la libertad de la información, toma cuerpo de día en día en las consecuencias y en la legislación de muchos países, hasta el punto de que quien se entrega al estudio de las legislaciones extranjeras en materia de información, obtiene la impresión de que las libertades son arcadas y las restricciones recientes. Quienes aún claman por la llamada libertad de Prensa, demuestran ser personas bastante retrasadas, porque desde la romántica declaración de los derechos del hombre, a la realidad legislativa en los países que se llaman a sí mismos democráticos, media un abismo colmado de tristes experiencias y rectificaciones salvadoras. Casi medio centenar de prohibiciones expresas, sancionables teóricamente por los Tribunales, aparecen en las publicaciones de la Unesco, de 1951.

El liberalismo, de tan turbios orígenes históricos en la intención de sus fuerzas creadoras, levantó el gran sofisma de identificar en todos los órdenes, la libertad del ciudadano con la libertad del Estado, persuadiendo al hombre de que el Estado es el único enemigo de su libertad. Esta falacia persuasiva, fué igualmente utilizada por las izquierdas revolucionarias y por las derechas conservadoras, en beneficio de los poderes económicos que quedaban fuera del campo y únicos y exclusivos beneficiarios de la libertad. La libertad de Prensa no ha existido

ni en la libertad de la información, ni en la libertad de la expresión, ni en la libertad de la divulgación, ni en la libertad de la comunicación.

«Toda libertad», dijo León XIII, «puede reputarse legítima, con tal que aumente la facultad de obrar el bien; fuera de eso, nunca». La libertad de Prensa, la libertad de divulgación, no es una libertad estrictamente individual y personal, sino que es una libertad social cuyo ámbito y finalidad están determinados por el bien común rectamente entendido.

Si, pues, aun en el área privada cortan el derecho de expresión ciertas normas y limitaciones, en el área pública de divulgación a través de los órganos informativos, éstas limitaciones y normas vienen además determinadas por la naturaleza, finalidad y trascendencia de estos mismos órganos, que no son órganos de expresión privada, sino social y pública, y sujetos naturalmente a la vigilancia de la autoridad, máximo

esté también condicionada por el servicio a la verdad y a la verdad.

Toda la libertad para la verdad; ninguna libertad para el error. Lo que aplicado al campo de la voluntad, que es la facultad humana para poder autodeterminarse, equivale a lo siguiente: la libertad es solamente la libertad de la verdad, de la divulgación por lo tanto para lo bueno y para lo malo, pero ninguna libertad para el error y el mal. Esta es la norma permanente, ésta es la ley que llevamos impresa en nuestra naturaleza, ésta es el principio estable y regulador cuando en determinadas circunstancias puede la prudencia política tolerar el mal o permitir el error siempre que se evite un mal mayor o se conserve un mayor bien y siempre por causa de bien común, y por las exigencias del bien público. El tolerar y permitir, no quiere decir aprobar y querer, y cuanto mayor sea el mal que haya de tolerarse en una sociedad, tanto dista de la mejor, ese tipo de sociedad.

Cuando se trata de los preceptos primarios e inmediatos del derecho natural, la aplicación de estos principios a los problemas que se plantean en las leyes y en las resoluciones administrativas, no supone que el primero sea la facultad de crítica.

Antes está el deber de cooperación, la facultad de aportar criterios solventes y responsables para la mejor administración de los intereses comunes, deber que generalmente se olvida y se incumple. El liberalismo ignoró o desnaturalizó la función social de la información, polarizando toda la capacidad divulgadora de los instrumentos informativos hacia la crítica por la crítica, hacia la crítica negativa, que señala las deficiencias sin reconocer las virtudes, la que se niega a aceptar los méritos, que como recriminación, y silencio a las etapas que esforzadamente se van cubriendo para la consecuencia del mismo: la que niega el pan y la sal a los gobernantes que tienen que enfrentarse con problemas y situaciones cuyas causas y orígenes les fuerzan a tomar decisiones que a veces se propusieron atajar para que no siguieran desvirtuando y anulando las posibilidades latentes del país.

Por otra parte, cuando se habla de opinión pública se olvida que «opinión» es el asentimiento de la mente con temor de errar, en contraposición a «certeza» que es el asentimiento firme de la mente sin temor alguno de equivocarse. Por tanto, erigir una terminología más o menos científica para hablar de la opinión pública, como lo hace el liberalismo en un imperativo terminante, en un mandato definitivo, es un aserto, sin temor de errar, es convertir de hecho la opinión en certeza con todos los inconvenientes que encierra el tomar como estable lo que es por naturaleza movible y dudoso. La vez que se publica, usada por la terminología liberal designa además una ficción: parece que aspira a ser una especie de compromiso y equidad entre el concepto masa y el concepto sociedad. Es decir, una tierra de nadie y por tanto, una tierra de todos. Nosotros preferimos una terminología más sencilla y directa: Opinión popular, opinión nacional, son términos más adecuados, porque la nación o el pueblo existen, mientras que el público no es más que una ficción que surge y se desvanece en un momento dado.

Existe una definición autorizada de lo que es la opinión pública y que nosotros hemos calificado como opinión nacional: la expuso el Sumo Pontífice, reñando, con las siguientes palabras: «Es el patrimonio de toda sociedad normal, compuesta de hombres que, conscientes de su conducta personal y social, están íntimamente ligados con la comunidad que forman parte. Ella es en todas partes y en fin de cuentas, el eco natural, la resonancia común más espontánea de la función social y de la situación actual en sus espíritus y en sus juicios».

La expresión sociedad normal, quiere decir evidentemente, una sociedad sujeta a normas y no desprovista de continuidad; es decir, una sociedad cuyas manifestaciones vitales se repiten y continúan de manera congruente, normal.

Sucedía ahora, por cierto en casi todos los países, que hay gentes que están desarraigadas de la tradición, que la información y los medios a su servicio son hoy un fenómeno de naturaleza específicamente social, es una cuestión evidente; y que ante las proporciones, la importancia, el volumen y la penetración de su influencia sea necesario adoptar una política de información, tampoco admite la libertad de la información, que es la libertad de la información, toma cuerpo de día en día en las consecuencias y en la legislación de muchos países, hasta el punto de que quien se entrega al estudio de las legislaciones extranjeras en materia de información, obtiene la impresión de que las libertades son arcadas y las restricciones recientes. Quienes aún claman por la llamada libertad de Prensa, demuestran ser personas bastante retrasadas, porque desde la romántica declaración de los derechos del hombre, a la realidad legislativa en los países que se llaman a sí mismos democráticos, media un abismo colmado de tristes experiencias y rectificaciones salvadoras. Casi medio centenar de prohibiciones expresas, sancionables teóricamente por los Tribunales, aparecen en las publicaciones de la Unesco, de 1951.

El liberalismo, de tan turbios orígenes históricos en la intención de sus fuerzas creadoras, levantó el gran sofisma de identificar en todos los órdenes, la libertad del ciudadano con la libertad del Estado, persuadiendo al hombre de que el Estado es el único enemigo de su libertad. Esta falacia persuasiva, fué igualmente utilizada por las izquierdas revolucionarias y por las derechas conservadoras, en beneficio de los poderes económicos que quedaban fuera del campo y únicos y exclusivos beneficiarios de la libertad. La libertad de Prensa no ha existido

ni en la libertad de la información, ni en la libertad de la expresión, ni en la libertad de la divulgación, ni en la libertad de la comunicación.

«Toda libertad», dijo León XIII, «puede reputarse legítima, con tal que aumente la facultad de obrar el bien; fuera de eso, nunca». La libertad de Prensa, la libertad de divulgación, no es una libertad estrictamente individual y personal, sino que es una libertad social cuyo ámbito y finalidad están determinados por el bien común rectamente entendido.

Si, pues, aun en el área privada cortan el derecho de expresión ciertas normas y limitaciones, en el área pública de divulgación a través de los órganos informativos, éstas limitaciones y normas vienen además determinadas por la naturaleza, finalidad y trascendencia de estos mismos órganos, que no son órganos de expresión privada, sino social y pública, y sujetos naturalmente a la vigilancia de la autoridad, máximo

esté también condicionada por el servicio a la verdad y a la verdad.

Toda la libertad para la verdad; ninguna libertad para el error. Lo que aplicado al campo de la voluntad, que es la facultad humana para poder autodeterminarse, equivale a lo siguiente: la libertad es solamente la libertad de la verdad, de la divulgación por lo tanto para lo bueno y para lo malo, pero ninguna libertad para el error y el mal. Esta es la norma permanente, ésta es la ley que llevamos impresa en nuestra naturaleza, ésta es el principio estable y regulador cuando en determinadas circunstancias puede la prudencia política tolerar el mal o permitir el error siempre que se evite un mal mayor o se conserve un mayor bien y siempre por causa de bien común, y por las exigencias del bien público. El tolerar y permitir, no quiere decir aprobar y querer, y cuanto mayor sea el mal que haya de tolerarse en una sociedad, tanto dista de la mejor, ese tipo de sociedad.

Cuando se trata de los preceptos primarios e inmediatos del derecho natural, la aplicación de estos principios a los problemas que se plantean en las leyes y en las resoluciones administrativas, no supone que el primero sea la facultad de crítica.

Antes está el deber de cooperación, la facultad de aportar criterios solventes y responsables para la mejor administración de los intereses comunes, deber que generalmente se olvida y se incumple. El liberalismo ignoró o desnaturalizó la función social de la información, polarizando toda la capacidad divulgadora de los instrumentos informativos hacia la crítica por la crítica, hacia la crítica negativa, que señala las deficiencias sin reconocer las virtudes, la que se niega a aceptar los méritos, que como recriminación, y silencio a las etapas que esforzadamente se van cubriendo para la consecuencia del mismo: la que niega el pan y la sal a los gobernantes que tienen que enfrentarse con problemas y situaciones cuyas causas y orígenes les fuerzan a tomar decisiones que a veces se propusieron atajar para que no siguieran desvirtuando y anulando las posibilidades latentes del país.

Por otra parte, cuando se habla de opinión pública se olvida que «opinión» es el asentimiento de la mente con temor de errar, en contraposición a «certeza» que es el asentimiento firme de la mente sin temor alguno de equivocarse. Por tanto, erigir una terminología más o menos científica para hablar de la opinión pública, como lo hace el liberalismo en un imperativo terminante, en un mandato definitivo, es un aserto, sin temor de errar, es convertir de hecho la opinión en certeza con todos los inconvenientes que encierra el tomar como estable lo que es por naturaleza movible y dudoso. La vez que se publica, usada por la terminología liberal designa además una ficción: parece que aspira a ser una especie de compromiso y equidad entre el concepto masa y el concepto sociedad. Es decir, una tierra de nadie y por tanto, una tierra de todos. Nosotros preferimos una terminología más sencilla y directa: Opinión popular, opinión nacional, son términos más adecuados, porque la nación o el pueblo existen, mientras que el público no es más que una ficción que surge y se desvanece en un momento dado.

Existe una definición autorizada de lo que es la opinión pública y que nosotros hemos calificado como opinión nacional: la expuso el Sumo Pontífice, reñando, con las siguientes palabras: «Es el patrimonio de toda sociedad normal, compuesta de hombres que, conscientes de su conducta personal y social, están íntimamente ligados con la comunidad que forman parte. Ella es en todas partes y en fin de cuentas, el eco natural, la resonancia común más espontánea de la función social y de la situación actual en sus espíritus y en sus juicios».

La expresión sociedad normal, quiere decir evidentemente, una sociedad sujeta a normas y no desprovista de continuidad; es decir, una sociedad cuyas manifestaciones vitales se repiten y continúan de manera congruente, normal.

Sucedía ahora, por cierto en casi todos los países, que hay gentes que están desarraigadas de la tradición, que la información y los medios a su servicio son hoy un fenómeno de naturaleza específicamente social, es una cuestión evidente; y que ante las proporciones, la importancia, el volumen y la penetración de su influencia sea necesario adoptar una política de información, tampoco admite la libertad de la información, que es la libertad de la información, toma cuerpo de día en día en las consecuencias y en la legislación de muchos países, hasta el punto de que quien se entrega al estudio de las legislaciones extranjeras en materia de información, obtiene la impresión de que las libertades son arcadas y las restricciones recientes. Quienes aún claman por la llamada libertad de Prensa, demuestran ser personas bastante retrasadas, porque desde la romántica declaración de los derechos del hombre, a la realidad legislativa en los países que se llaman a sí mismos democráticos, media un abismo colmado de tristes experiencias y rectificaciones salvadoras. Casi medio centenar de prohibiciones expresas, sancionables teóricamente por los Tribunales, aparecen en las publicaciones de la Unesco, de 1951.

El liberalismo, de tan turbios orígenes históricos en la intención de sus fuerzas creadoras, levantó el gran sofisma de identificar en todos los órdenes, la libertad del ciudadano con la libertad del Estado, persuadiendo al hombre de que el Estado es el único enemigo de su libertad. Esta falacia persuasiva, fué igualmente utilizada por las izquierdas revolucionarias y por las derechas conservadoras, en beneficio de los poderes económicos que quedaban fuera del campo y únicos y exclusivos beneficiarios de la libertad. La libertad de Prensa no ha existido

ni en la libertad de la información, ni en la libertad de la expresión, ni en la libertad de la divulgación, ni en la libertad de la comunicación.

«Toda libertad», dijo León XIII, «puede reputarse legítima, con tal que aumente la facultad de obrar el bien; fuera de eso, nunca». La libertad de Prensa, la libertad de divulgación, no es una libertad estrictamente individual y personal, sino que es una libertad social cuyo ámbito y finalidad están determinados por el bien común rectamente entendido.

Si, pues, aun en el área privada cortan el derecho de expresión ciertas normas y limitaciones, en el área pública de divulgación a través de los órganos informativos, éstas limitaciones y normas vienen además determinadas por la naturaleza, finalidad y trascendencia de estos mismos órganos, que no son órganos de expresión privada, sino social y pública, y sujetos naturalmente a la vigilancia de la autoridad, máximo

esté también condicionada por el servicio a la verdad y a la verdad.

Toda la libertad para la verdad; ninguna libertad para el error. Lo que aplicado al campo de la voluntad, que es la facultad humana para poder autodeterminarse, equivale a lo siguiente: la libertad es solamente la libertad de la verdad, de la divulgación por lo tanto para lo bueno y para lo malo, pero ninguna libertad para el error y el mal. Esta es la norma permanente, ésta es la ley que llevamos impresa en nuestra naturaleza, ésta es el principio estable y regulador cuando en determinadas circunstancias puede la prudencia política tolerar el mal o permitir el error siempre que se evite un mal mayor o se conserve un mayor bien y siempre por causa de bien común, y por las exigencias del bien público. El tolerar y permitir, no quiere decir aprobar y querer, y cuanto mayor sea el mal que haya de tolerarse en una sociedad, tanto dista de la mejor, ese tipo de sociedad.

Cuando se trata de los preceptos primarios e inmediatos del derecho natural, la aplicación de estos principios a los problemas que se plantean en las leyes y en las resoluciones administrativas, no supone que el primero sea la facultad de crítica.

Antes está el deber de cooperación, la facultad de aportar criterios solventes y responsables para la mejor administración de los intereses comunes, deber que generalmente se olvida y se incumple. El liberalismo ignoró o desnaturalizó la función social de la información, polarizando toda la capacidad divulgadora de los instrumentos informativos hacia la crítica por la crítica, hacia la crítica negativa, que señala las deficiencias sin reconocer las virtudes, la que se niega a aceptar los méritos, que como recriminación, y silencio a las etapas que esforzadamente se van cubriendo para la consecuencia del mismo: la que niega el pan y la sal a los gobernantes que tienen que enfrentarse con problemas y situaciones cuyas causas y orígenes les fuerzan a tomar decisiones que a veces se propusieron atajar para que no siguieran desvirtuando y anulando las posibilidades latentes del país.

Por otra parte, cuando se habla de opinión pública se olvida que «opinión» es el asentimiento de la mente con temor de errar, en contraposición a «certeza» que es el asentimiento firme de la mente sin temor alguno de equivocarse. Por tanto, erigir una terminología más o menos científica para hablar de la opinión pública, como lo hace el liberalismo en un imperativo terminante, en un mandato definitivo, es un aserto, sin temor de errar, es convertir de hecho la opinión en certeza con todos los inconvenientes que encierra el tomar como estable lo que es por naturaleza movible y dudoso. La vez que se publica, usada por la terminología liberal designa además una ficción: parece que aspira a ser una especie de compromiso y equidad entre el concepto masa y el concepto sociedad. Es decir, una tierra de nadie y por tanto, una tierra de todos. Nosotros preferimos una terminología más sencilla y directa: Opinión popular, opinión nacional, son términos más adecuados, porque la nación o el pueblo existen, mientras que el público no es más que una ficción que surge y se desvanece en un momento dado.

Existe una definición autorizada de lo que es la opinión pública y que nosotros hemos calificado como opinión nacional: la expuso el Sumo Pontífice, reñando, con las siguientes palabras: «Es el patrimonio de toda sociedad normal, compuesta de hombres que, conscientes de su conducta personal y social, están íntimamente ligados con la comunidad que forman parte. Ella es en todas partes y en fin de cuentas, el eco natural, la resonancia común más espontánea de la función social y de la situación actual en sus espíritus y en sus juicios».

La expresión sociedad normal, quiere decir evidentemente, una sociedad sujeta a normas y no desprovista de continuidad; es decir, una sociedad cuyas manifestaciones vitales se repiten y continúan de manera congruente, normal.

Sucedía ahora, por cierto en casi todos los países, que hay gentes que están desarraigadas de la tradición, que la información y los medios a su servicio son hoy un fenómeno de naturaleza específicamente social, es una cuestión evidente; y que ante las proporciones, la importancia, el volumen y la penetración de su influencia sea necesario adoptar una política de información, tampoco admite la libertad de la información, que es la libertad de la información, toma cuerpo de día en día en las consecuencias y en la legislación de muchos países, hasta el punto de que quien se entrega al estudio de las legislaciones extranjeras en materia de información, obtiene la impresión de que las libertades son arcadas y las restricciones recientes. Quienes aún claman por la llamada libertad de Prensa, demuestran ser personas bastante retrasadas, porque desde la romántica declaración de los derechos del hombre, a la realidad legislativa en los países que se llaman a sí mismos democráticos, media un abismo colmado de tristes experiencias y rectificaciones salvadoras. Casi medio centenar de prohibiciones expresas, sancionables teóricamente por los Tribunales, aparecen en las publicaciones de la Unesco, de 1951.

El liberalismo, de tan turbios orígenes históricos en la intención de sus fuerzas creadoras, levantó el gran sofisma de identificar en todos los órdenes, la libertad del ciudadano con la libertad del Estado, persuadiendo al hombre de que el Estado es el único enemigo de su libertad. Esta falacia persuasiva, fué igualmente utilizada por las izquierdas revolucionarias y por las derechas conservadoras, en beneficio de los poderes económicos que quedaban fuera del campo y únicos y exclusivos beneficiarios de la libertad. La libertad de Prensa no ha existido

ni en la libertad de la información, ni en la libertad de la expresión, ni en la libertad de la divulgación, ni en la libertad de la comunicación.

«Toda libertad», dijo León XIII, «puede reputarse legítima, con tal que aumente la facultad de obrar el bien; fuera de eso, nunca». La libertad de Prensa, la libertad de divulgación, no es una libertad estrictamente individual y personal, sino que es una libertad social cuyo ámbito y finalidad están determinados por el bien común rectamente entendido.

Si, pues, aun en el área privada cortan el derecho de expresión ciertas normas y limitaciones, en el área pública de divulgación a través de los órganos informativos, éstas limitaciones y normas vienen además determinadas por la naturaleza, finalidad y trascendencia de estos mismos órganos, que no son órganos de expresión privada, sino social y pública, y sujetos naturalmente a la vigilancia de la autoridad, máximo

esté también condicionada por el servicio a la verdad y a la verdad.

Toda la libertad para la verdad; ninguna libertad para el error. Lo que aplicado al campo de la voluntad, que es la facultad humana para poder autodeterminarse, equivale a lo siguiente: la libertad es solamente la libertad de la verdad, de la divulgación por lo tanto para lo bueno y para lo malo, pero ninguna libertad para el error y el mal. Esta es la norma permanente, ésta es la ley que llevamos impresa en nuestra naturaleza, ésta es el principio estable y regulador cuando en determinadas circunstancias puede la prudencia política tolerar el mal o permitir el error siempre que se evite un mal mayor o se conserve un mayor bien y siempre por causa de bien común, y por las exigencias del bien público. El tolerar y permitir, no quiere decir aprobar y querer, y cuanto mayor sea el mal que haya de tolerarse en una sociedad, tanto dista de la mejor, ese tipo de sociedad.

Cuando se trata de los preceptos primarios e inmediatos del derecho natural, la aplicación de estos principios a los problemas que se plantean en las leyes y en las resoluciones administrativas, no supone que el primero sea la facultad de crítica.

Antes está el deber de cooperación, la facultad de aportar criterios solventes y responsables para la mejor administración de los intereses comunes, deber que generalmente se olvida y se incumple. El liberalismo ignoró o desnaturalizó la función social de la información, polarizando toda la capacidad divulgadora de los instrumentos informativos hacia la crítica por la crítica, hacia la crítica negativa, que señala las deficiencias sin reconocer las virtudes, la que se niega a aceptar los méritos, que como recriminación, y silencio a las etapas que esforzadamente se van cubriendo para la consecuencia del mismo: la que niega el pan y la sal a los gobernantes que tienen que enfrentarse con problemas y situaciones cuyas causas y orígenes les fuerzan a tomar decisiones que a veces se propusieron atajar para que no siguieran desvirtuando y anulando las posibilidades latentes del país.

Por otra parte, cuando se habla de opinión pública se olvida que «opinión» es el asentimiento de la mente con temor de errar, en contraposición a «certeza» que es el asentimiento firme de la mente sin temor alguno de equivocarse. Por tanto, erigir una terminología más o menos científica para hablar de la opinión pública, como lo hace el liberalismo en un imperativo terminante, en un mandato definitivo, es un aserto, sin temor de errar, es convertir de hecho la opinión en certeza con todos los inconvenientes que encierra el tomar como estable lo que es por naturaleza movible y dudoso. La vez que se publica, usada por la terminología liberal designa además una ficción: parece que aspira a ser una especie de compromiso y equidad entre el concepto masa y el concepto sociedad. Es decir, una tierra de nadie y por tanto, una tierra de todos. Nosotros preferimos una terminología más sencilla y directa: Opinión popular, opinión nacional, son términos más adecuados, porque la nación o el pueblo existen, mientras que el público no es más que una ficción que surge y se desvanece en un momento dado.

Existe una definición autorizada de lo que es la opinión pública y que nosotros hemos calificado como opinión nacional: la expuso el Sumo Pontífice, reñando, con las siguientes palabras: «Es el patrimonio de toda sociedad normal, compuesta de hombres que, conscientes de su conducta personal y social, están íntimamente ligados con la comunidad que forman parte. Ella es en todas partes y en fin de cuentas, el eco natural, la resonancia común más espontánea de la función social y de la situación actual en sus espíritus y en sus juicios».

La expresión sociedad normal, quiere decir evidentemente, una sociedad sujeta a normas y no desprovista de continuidad; es decir, una sociedad cuyas manifestaciones vitales se repiten y continúan de manera congruente, normal.

Sucedía ahora, por cierto en casi todos los países, que hay gentes que están desarraigadas de la tradición, que la información y los medios a su servicio son hoy un fenómeno de naturaleza específicamente social, es una cuestión evidente; y que ante las proporciones, la importancia, el volumen y la penetración de su influencia sea necesario adoptar una política de información, tampoco admite la libertad de la información, que es la libertad de la información, toma cuerpo de día en día en las consecuencias y en la legislación de muchos países, hasta el punto de que quien se entrega al estudio de las legislaciones extranjeras en materia de información, obtiene la impresión de que las libertades son arcadas y las restricciones recientes. Quienes aún claman por la llamada libertad de Prensa, demuestran ser personas bastante retrasadas, porque desde la romántica declaración de los derechos del hombre, a la realidad legislativa en los países que se llaman a sí mismos democráticos, media un abismo colmado de tristes experiencias y rectificaciones salvadoras. Casi medio centenar de prohibiciones expresas, sancionables teóricamente por los Tribunales, aparecen en las publicaciones de la Unesco, de 1951.

El liberalismo, de tan turbios orígenes históricos en la intención de sus fuerzas creadoras, levantó el gran sofisma de identificar en todos los órdenes, la libertad del ciudadano con la libertad del Estado, persuadiendo al hombre de que el Estado es el único enemigo de su libertad. Esta falacia persuasiva, fué igualmente utilizada por las izquierdas revolucionarias y por las derechas conservadoras, en beneficio de los poderes económicos que quedaban fuera del campo y únicos y exclusivos beneficiarios de la libertad. La libertad de Prensa no ha existido

ni en la libertad de la información, ni en la libertad de la expresión, ni en la libertad de la divulgación, ni en la libertad de la comunicación.

«Toda libertad», dijo León XIII, «puede reputarse legítima, con tal que aumente la facultad de obrar el bien; fuera de eso, nunca». La libertad de Prensa, la libertad de divulgación, no es una libertad estrictamente individual y personal, sino que es una libertad social cuyo ámbito y finalidad están determinados por el bien común rectamente entendido.

Si, pues, aun en el área privada cortan el derecho de expresión ciertas normas y limitaciones, en el área pública de divulgación a través de los órganos informativos, éstas limitaciones y normas vienen además determinadas por la naturaleza, finalidad y trascendencia de estos mismos órganos, que no son órganos de expresión privada, sino social y pública, y sujetos naturalmente a la vigilancia de la autoridad, máximo

esté también condicionada por el servicio a la verdad y a la verdad.

Toda la libertad para la verdad; ninguna libertad para el error. Lo que aplicado al campo de la voluntad, que es la facultad humana para poder autodeterminarse, equivale a lo siguiente: la libertad es solamente la libertad de la verdad, de la divulgación por lo tanto para lo bueno y para lo malo, pero ninguna libertad para el error y el mal. Esta es la norma permanente, ésta es la ley que llevamos impresa en nuestra naturaleza, ésta es el principio estable y regulador cuando en determinadas circunstancias puede la prudencia política tolerar el mal o permitir el error siempre que se evite un mal mayor o se conserve un mayor bien y siempre por causa de bien común, y por las exigencias del bien público. El tolerar y permitir, no quiere decir aprobar y querer, y cuanto mayor sea el mal que haya de tolerarse en una sociedad, tanto dista de la mejor, ese tipo de sociedad.

Cuando se trata de los preceptos primarios e inmediatos del derecho natural, la aplicación de estos principios a los problemas que se plantean en las leyes y en las resoluciones administrativas, no supone que el primero sea la facultad de crítica.

Antes está el deber de cooperación, la facultad de aportar criterios solventes y responsables para la mejor administración de los intereses comunes, deber que generalmente se olvida y se incumple. El liberalismo ignoró o desnaturalizó la función social de la información, polarizando toda la capacidad divulgadora de los instrumentos informativos hacia la crítica por la crítica, hacia la crítica negativa, que señala las deficiencias sin reconocer las virtudes, la que se niega a aceptar los méritos, que como recriminación, y silencio a las etapas que esforzadamente se van cubriendo para la consecuencia del mismo: la que niega el pan y la sal a los gobernantes que tienen que enfrentarse con problemas y situaciones cuyas causas y orígenes les fuerzan a tomar decisiones que a veces se propusieron atajar para que no siguieran desvirtuando y anulando las posibilidades latentes del país.

Por otra parte, cuando se habla de opinión pública se olvida que «opinión» es el asentimiento de la mente con temor de errar, en contraposición a «certeza» que es el asentimiento firme de la mente sin temor alguno de equivocarse. Por tanto, erigir una terminología más o menos científica para hablar de la opinión pública, como lo hace el liberalismo en un imperativo terminante, en un mandato definitivo, es un aserto, sin temor de errar, es convertir de hecho la opinión en certeza con todos los inconvenientes que encierra el tomar como estable lo que es por naturaleza movible y dudoso. La vez que se publica, usada por la terminología liberal designa además una ficción: parece que aspira a ser una especie de compromiso y equidad entre el concepto masa y el concepto sociedad. Es decir, una tierra de nadie y por tanto, una tierra de todos. Nosotros preferimos una terminología más sencilla y directa: Opinión popular, opinión nacional, son términos más adecuados, porque la nación o el pueblo existen, mientras que el público no es más que una ficción que surge y se desvanece en un momento dado.

Existe una definición autorizada de lo que es la opinión pública y que nosotros hemos calificado como opinión nacional: la expuso el Sumo Pontífice, reñando, con las siguientes palabras: «Es el patrimonio de toda sociedad normal, compuesta de hombres que, conscientes de su conducta personal y social, están íntimamente ligados con la comunidad que forman parte. Ella es en todas partes y en fin de cuentas, el eco natural, la resonancia común más espontánea de la función social y de la situación actual en sus espíritus y en sus juicios».

Importante discusión del Ministro de Información y Turismo en la clausura del Consejo Regional de Prensa de Barcelona

(Viene de la pág. anterior)

sión del fuerte, sin traspasar los límites que la razón, la moral y la justicia imponen al ejercicio de sus facultades.

Mientras expongo en estos términos las líneas y las razones de una política general, estoy exponiendo las razones y las líneas de nuestra política de información, que no son más que la aplicación a una zona importante de la sociedad, de la doctrina general del Movimiento.

EFICACIA Y ESPERANZA DE LA POLÍTICA ESPAÑOLA DE LA INFORMACIÓN

No cabe duda de que está naciendo un nuevo modo de entender el encuadramiento de la información en la vida y en la orgánica de nuestro pueblo. Ante el hecho decisivo de la creciente necesidad social de la información, yo estimo que las actividades informativas en general, están destinadas a adquirir grados muchos más altos de prestigio social, para evitar un efecto gravísimo que afecta cada día más a la cultura contemporánea: el exceso de especialización. Para eludir el riesgo de un nuevo tipo de barbarie, originada por la incomunicación de los especialistas entre sí, y de estos con la masa social, se necesitan otras vías, medios unitarios, genéricos y humanos de conocimiento, de la mayor altura y comprensión. El papel de la información se consolidará cada día como sustantivo entre las demás imposiciones y papeles sustantivos. Si queremos adelantar en la ordenación de nuestra política de Prensa, necesitamos entender bien estos, y orientar nuestras miradas, nuestros planes y nuestros trabajos hacia la consecución de este fin. Los trabajadores de la información al paso que la especialización aumenta

MEDIDAS EN PREPARACION POR EL MINISTERIO

Por nuestra parte, mientras desentrañamos y divulgamos la doctrina española de la información, condición previa de una ley de Prensa más perfecta que no una ley dentro del planteamiento liberal de la cuestión, preparamos disposiciones que, contrastadas en realidad, se plasman en su día en el estatuto de la información. Vigente ya el derecho de rectificación y mientras están preparados los estatutos de la Prensa infantil y el estatuto de los directores, y en estudio el de las empresas periodísticas, buscamos y buscamos la manera de auxiliar con ayudas vitales a los periodistas y escritores que habiendo alcanzado fama y honor en el servicio, merecen un seguro descanso por estar tocando ya los últimos límites de la madurez.

La independencia del director ha sido tutelada en España por una disposición vigente de cuya significación y transcendencia han de derivarse en el futuro consecuencias importantes. El contrato civil con la empresa sitúa al director en un plano de seguridad e independencia que hasta la fecha no era con regularidad alcanzado. Amparada la independencia y seguridad del director, depositario al mismo tiempo de la confianza del Estado y de la empresa, la figura jurídica de su función adquiere hoy un rango y una categoría que trasciende lo puramente privado. No es funcionario público ni sujeto por tanto a escalafón o reglamento demostrativo del Estado, pero participa con toda la extensión que es necesaria en la función rectora que la dignidad de su misión exige y reclama.

No queda con esto disminuida la importancia y el fuero legal de las empresas periodísticas, (cuyo estatuto, como os decía antes, está en estudio), pues el Estado, absolutamente consciente de que es necesario que la vida de la empresa sea pujante y vigorosa, y que ésta debe de ser amparada, protegida y defendida, estima que la figura del director tal como la venimos configurando en España, es el vínculo natural y humano que enlaza los intereses legítimos privados de una entidad con los intereses del bien común que han de cuidar, promover e impulsar los órganos del Estado y de la autoridad. Estado y Prensa, no son dos factores antagonistas, sino que ambos se complementan y se necesitan mutuamente por la coincidencia de su fin principal, el bien común nacional y por el conjunto de deberes que le son comunes.

En nuestra doctrina de información, el modo de bioefecto, orienta la empresa, mediante el director por ella propuesto; orienta el Estado, mediante el director por él aceptado. Ambos ordenan en razón del bien común, a cuyo servicio ambos, con distintos títulos están obligados: la empresa, por ser instrumento de servicio público al Estado, porque en virtud de su naturaleza y fines, debe de tener aquellas facultades que para el cumplimiento de sus deberes y de acuerdo con las circunstancias de lugar, tiempo y persona, sean precisas. Y si hemos de exigir a la autoridad que esté a la altura de su misión, la cual no es sólo administrar bien, conservar y acrecer lo que al presente tenemos, sino prever y facilitar un futuro mejor, es necesario reconocer al Estado el poder y las facultades que estas misiones requieren.

CONSULTA PREVIA

Y ya en este terreno, conviene puntualizar que el ejercicio y la facultad más delicada que un Estado católico como el español posee, en orden a conseguir una responsable libertad de información, como es la consulta previa, no tiene en última instancia más explicación que el de hacer compatible el bien común y la libertad de criterio de cualquier periodista, impidiendo que prevalezcan esos criterios, cuando no se ajusten a lo que pide la verdad, a la doctrina de la Iglesia, o los intereses o conveniencias de la comunidad, que son a los que se debe ante todo el periodista. Se trata, pues, más que de una acción que elimina la libertad de criterio o redacción, de una función preventiva de cooperación armónica y unitaria del bien común. El Estado, cuando entienda que la estricta neutralidad del poder público frente al uso que se haga de estos instrumentos de difusión, puede

y la capacidad humana de hacer se ordena al rendimiento y a la eficacia, deben formar, educar y conservar el sentido general de las convenciones y la jerarquía de los compromisos y valores.

Por mi parte puedo decirlos, escritores españoles, que la labor que bajo el mando de Franco venís realizando lealmente y con eficacia es conocida y apreciada de todos. Puedo decirlos que no hemos estado equivocados en la lealtad del servicio ni en la eficacia de la política general. Podemos sentirnos coautores responsables y orgullosos del estado de salud de la opinión nacional y del asentimiento tácito o expreso de nuestro pueblo a la política del movimiento nacional.

Pero los periodistas españoles, tenemos afortunadamente mucho que decir aun y que enseñar en este orden de una política de Prensa. Es suficiente señalar algunos aspectos concretos. Me consta que preparáis una declaración de principios de ética profesional, una declaración de deberes que constituirá vuestro código moral y que no será sino la formulación escrita de lo que viene siendo norma común, voluntariamente respetada y seguida por vosotros mismos en vuestro quehacer diario: que queréis habilitar y crear los tribunales de honor dentro de la profesión, conscientes de que la honra y el honor os vienen exigidos por el mismo carácter público y social de vuestras funciones, dentro de las actividades nacionales. Al ser los mismos profesionales de Prensa, los que sienten los límites de sus deberes y el alcance de sus deberes, la Prensa nacional alcanzará un grado máximo de libertad al moverse dentro de los límites que ella misma, como institución social, se ha fijado.

Es frecuente criticar los procedimientos preventivos y abogar por una ley que tenga previstas medidas oportunas. Pero prescindiendo de que los delitos políticos por acción, omisión, conveniencias y circunstancias, no pueden tener clara catalogación previa posible en ley alguna, y que la sanción a posteriori nunca puede ser rápida, ejemplar y eficaz, como vimos durante largos años en España, estamos viendo con los escándalos y derivaciones políticas de la Prensa de Italia y Francia, por ejemplo, prescindiendo de que es mejor prevenir que reprimir, advertir que sancionar, suponemos que la sanción a posteriori sea tan rápida, tan ejemplar y tan justa.

MISION PERMANENTE DE LA PRENSA NACIONAL

Hasta aquí creo haber hecho una exposición clara de algunos principios básicos y de las actitudes y razones sobre las que se asienta la doctrina y política del Ministerio de Información. Estas ideas, son ideas que pudieran tener un carácter de acción, o de los delitos políticos por acción, omisión, conveniencias y circunstancias, no pueden tener clara catalogación previa posible en ley alguna, y que la sanción a posteriori nunca puede ser rápida, ejemplar y eficaz, como vimos durante largos años en España, estamos viendo con los escándalos y derivaciones políticas de la Prensa de Italia y Francia, por ejemplo, prescindiendo de que es mejor prevenir que reprimir, advertir que sancionar, suponemos que la sanción a posteriori sea tan rápida, tan ejemplar y tan justa.

El último número de "El Español"

Acaba de aparecer el número 315 del Semanario "El Español", con 64 páginas en huecograbado, y al precio de 250 pesetas. Publica los siguientes reportajes e informaciones de gran interés y máxima actualidad.

"Sobre esta piedra descansa la Iglesia". Una detallada biografía de Pío XII, la figura de nuestro tiempo.

"Millonarios españoles del aire". Reportaje, de José María Deleyto, la línea por la que vuelan más de dos mil personas cada día.

"Ochenta años del Premier inglés". La polémica sobre las recientes declaraciones de Churchill, comentada por Enrique Ruiz García.

"El barón de la Tournelle, embajador de Francia en Madrid". Una entrevista, especial para "El Español", por Alfonso Barra.

"Las huellas de Angel Ganivet en Finlandia". Datos inéditos de la vida del escritor granadino, contados desde Helsinki, por Miguel Utrillo.

"Teoría de caracolas". Diálogo con Álvaro de Laiglesia, autor de "La vida de las Camelias", por Diego Jalón.

"Radier, el gran explorador del África ecuatorial". Biografía anecdótica del hombre que ganó Guinea para España y cuyo centenario se conmemora en estos días, por Ernesto Salcedo.

"Siempre hay un método mejor". Contra rutina, productividad. Un gran plan para aumentar los rendimientos industriales, por F. Costa Torro.

"La bomba de hidrógeno". Resumen del libro de James, Shepley y Clay Blair, Jr. que trata con amenidad de los problemas de las armas atómicas.

"Valverde, poeta las 24 horas de cada día". Una entrevista con el autor de "Versos del domingo".

"El libro sobre la llama". Novela por Ramón de Guzmán.

que pueda restaurar equitativa y ejemplarmente en el orden quebrantado en el área nacional. Tendrán esa ley y esas sanciones fuerza y eficacia para reparar el daño causado a la Comunidad, al Estado o a una persona particular desde las columnas casi nungún pueblo dispone de medios adecuados para que la verdad sea restaurada en el ámbito exterior y la arbitrariedad pare con la actitud hostil y apasionada de muchos sectores de la Prensa extranjera, es un buen testimonio de ello. No cabe, por tanto, negar esta facultad a un Estado católico de jure y de facto porque la verdad, los valores dogmáticos y morales que presiden sus actos, son una garantía del buen uso y ejercicio de esa facultad.

Cabe negársela y regateársela al Estado ateo y al Estado laico y agnóstico porque al no tener otro límite que la suprema razón del Estado, el abuso y la arbitrariedad pare con la sociedad y la persona, convertirían en norma el ejercicio despótico de esa facultad.

Pero al Estado católico, esta facultad le corresponde en virtud de su propia misión y de su propia naturaleza. Esta facultad puede delegarla en los mismos directores de periódicos y vosotros sabéis que en España, ochenta y cinco directores de diarios y decenas de directores de revistas, están exentos de la previa consulta, por lo que con plena autonomía y de acuerdo con su sentido de responsabilidad, determinan lo que no es procedente y lo que es procedente de esta facultad. Todos los directores tienen la confianza de las empresas y del Estado. Pero es precisamente la independencia de la verdad frente a los grupos de presión nacionales y extranjeros, movidos muchas veces por el capital anónimo, la que se trata de proteger y garantizar con el trámite de consulta previa, cuando por las circunstancias de la vida, el Estado no se da una línea clara en el establecimiento de garantías jurídicas, y de instantáneas representativas. Desde la promulgación del Fuero del Trabajo, hasta la Ley de Sucesión, se sucede la creación de las Cortes Españolas, el nuevo régimen municipal, la creación de los organismos sindicales y municipios, el restablecimiento del Consejo de Estado y de la Ley de Orden Público, el Fuero de los Españoles y las Leyes de Administración Local.

Con semejante ejecución de datos positivos y de hechos indiscutibles, decidimos esa oposición material al comunismo, lo único que puede ponerse en el haber del Movimiento Nacional como lo viene haciendo gran parte de la Prensa extranjera.

Sobre los supuestos de hecho, los antecedentes y las circunstancias del momento histórico español, la obra de Franco y del Movimiento Nacional, es que en estos grandes datos y servicios inestimables a España, es que constituye el optimo, el máximo de las posibilidades políticas. Después de haberse hundido estrepitosamente y de manera irremediable el prestigio de los instrumentos políticos del siglo XIX, los numerosos, después de haberse desmoronado los medios de acción del Estado a consecuencia en parte, y en parte como causa de esa gran crisis histórica, la obra de Franco, como Caudillo de los españoles, es el medio y forma de acción del Estado y en instaurar sobre la base de la tonificación moral conseguida con ello, nuevos y eficaces instrumentos de estabilidad política.

POLITICA FUNDACIONAL

El caso de España es el de un Estado sumido en una crisis esencial interna; el punto máximo de esa crisis llega con el intento de restauración política, porque la amenaza del comunismo internacional ha postergado el sectarismo anterior, no podemos hacernos grandes ilusiones respecto a España, ha sido tema de realidad, sigue sin entenderse claramente la situación y la política española.

SUPERACION DE UNA CRISIS SECULAR

La primera misión permanente de la información española está, pues, en la interpretación y en la divulgación constante de los caracteres y la grandeza del momento histórico español, y en el ofrecimiento a los extranjeros de una visión comprensible y satisfactoria. Es preciso abordar en adelante todas las cosas españolas como propias de un Estado que ha salido, porque luchó por ello, de una profunda y gravísima crisis histórica de carácter secular, causada primordialmente por sus miras rectas y por poderes extranjeros a la nación española, que explica la cruzada como máxima expresión de la crisis misma. Y esta crisis histórica, es la que condiciona esencialmente nuestra vida colectiva, nuestra política y los márgenes entre los que ha de moverse. Cuando se consulta confuso o difícil de entender, si se desconocen los supuestos de hecho que gravitan sobre la vida española de hoy, es enteramente comprensible para propios y extranjeros, si se interpreta a la luz de la fermentación de viejos males, cuyos resultados han de ser tenidos en cuenta en toda política que se quiera en esta centuria, en 1898 se pierden las últimas provincias de ultramar. Al mismo tiempo, de un solo golpe y co-

mo consecuencia de las perturbaciones que produce en la vida nacional la invasión napoleónica, el Estado español pasa de la máxima estabilidad a la máxima inestabilidad y desmoronamiento. En poco más de cien años, España padece tres grandes guerras civiles, un cambio de dinastía, tres cambios de régimen, innumerables movimientos subversivos, motines, algaradas, secciones y puñaladas, con un predominio de la masonería nacional y extranjera. Constitución de Cádiz, en 1812. Anulación de ésta al entrar Fernando VII en España. Restablecimiento de aquella en 1820, a consecuencia de la sublevación de Riego. Nueva derogación en 1823, bajo el apoyo de los cien mil hijos de San Luis. Promulgación del estatuto real en 1834, nuevo establecimiento efímero de la constitución de 1812. Constitución de 1837. Constitución de 1845. Constitución de 1869, que no llegó a ser promulgada. República en 1870. Restauración con Alfonso XII. Constitución de 1876. Guerra de Africa. Inquietud

GRANDEZA DEL MOMENTO HISTORICO ESPAÑOL

El momento histórico español, comienza el 18 de julio de 1936. Después de vejaciones sin número y antecedentes sangrientos que culminan en el asesinato del jefe de la oposición parlamentaria por las fuerzas de la Policía del Gobierno de la segunda República española se produce el Alzamiento Nacional. España queda dividida en dos partes y una de ellas, la España de Franco, despliega la vitalidad suficiente para vencer por completo a la otra partiendo de una situación inicial de inferioridad manifiesta. España sale de la prueba, limpia, libre de compromiso y de hipoteca exteriores, bajo la mano del Caudillo vencedor en la Cruzada, desarrolla una política sistemática de cancelación de las consecuencias materiales y morales de la guerra, de establecimiento vigoroso de mejoras sociales y de promoción energética de todas las posibilidades económicas nacionales. En política exterior el nuevo régimen tiene oportunidad inmediata de probar su voluntad, por tanto, a ciegas, entre las mil solicitudes de la formación social y política de nuestros días. España tiene sus caminos propios de evolución; sabe lo que quiere y está en posesión de los medios para conseguirlo. A partir de la calidad entre sociedad civil y poder político, todos los órganos de la vida histórica, puede ordenarse y orientarse hacia esa finalidad que nuestros teólogos llamaban el bien común y que, substancialmente, está constituido por la paz, la justicia, la suficiencia de bienes espirituales y materiales y la probidad de costumbres. Los órganos que varían el Estado de los conocimientos y las condiciones generales de la vida social, las formas del Estado, pueden ofrecer tantas variantes, cuantas resulten necesarias para asegurar el bien común; porque nosotros sostenemos que el Estado no tiene un fin propio substantivo, sino un fin

miento nacional, se traducirá para el futuro de nuestra patria, en la conquista de un Estado católico, social y representativo, que, constituido en la República, sea el sistema de posibilidades que encierra el sindicalismo nacional. Hoy, después de las experiencias consumadas a lo largo de estos años, es visible que el principio sindical de organización y el fuego de sus dos líneas, de mando y de representación, ofrecen resultados para montar un sistema coherente y unitario de convivencia que no sea el de los partidos políticos de liberalismo y que ofrezca garantía de desenvolvimiento histórico, en condiciones de elasticidad y estabilidad al mismo tiempo. Mientras carezcan de los recursos del prestigio de una larga duración, estarán respaldados por el esplendor, la grandeza y la fortuna de la etapa del caudillaje y del Movimiento nacional que supo crearlos.

Que nadie piense que el Movimiento nacional que acudilla Franco, se mueve, por tanto, a ciegas, entre las mil solicitudes de la formación social y política de nuestros días. España tiene sus caminos propios de evolución; sabe lo que quiere y está en posesión de los medios para conseguirlo. A partir de la calidad entre sociedad civil y poder político, todos los órganos de la vida histórica, puede ordenarse y orientarse hacia esa finalidad que nuestros teólogos llamaban el bien común y que, substancialmente, está constituido por la paz, la justicia, la suficiencia de bienes espirituales y materiales y la probidad de costumbres. Los órganos que varían el Estado de los conocimientos y las condiciones generales de la vida social, las formas del Estado, pueden ofrecer tantas variantes, cuantas resulten necesarias para asegurar el bien común; porque nosotros sostenemos que el Estado no tiene un fin propio substantivo, sino un fin

social. Dictadura de Primo de Rivera en 1923. Instalación de la segunda República en 1931 y constitución promulgada por ella.

La crisis del mundo, exige también nuevos valores. Los tiempos son favorables para acometer esta gigantesca empresa de fundación y creación. En el ámbito mundial, la crisis política, espiritual e ideológica, exige nuevos valores, cada vez más ricos. Nuestro primer empeño fue crear un Estado. Lo que nos dio el triunfo definitivo será vitalizar con nuevas ideas y nuevos valores, a la sociedad.

El Movimiento Nacional sigue en marcha y ante él se renueva cada día las metas por alcanzar. Hemos de poner a su disposición el modo de ser ardiente y combativo, que, en definitiva, no es otro que el modo de ser cristiano de la vida, que se cifra en cumplir el deber sin contemplaciones.

Ante las circunstancias del mundo contemporáneo, si el Movimiento Nacional no existiera, tendríamos necesidad de inventarlo. ¿Es que frente a la descomposición liberal o al fanatismo soviético, no es de urgencia crear nuevos valores, cristianos, levantando el estado nacional y social, fundar nuevas instituciones sociales y políticas, y cambiar en espiritual nuestra manera de ser antisocial y materialista? ¿Es que para esta tarea se puede prescindir del asentimiento popular, de los martirios, de los héroes, de la poesía de los himnos, de la ilusión y de las canciones, de las banderas y de la disciplina, de las juventudes y de la justicia social, de la unidad, la grandeza y la libertad de la Patria?

TAREA DE LOS PERIODISTAS ESPAÑOLES

Con cuanto leido dicho, he querido descubrir el vello ante vosotros cuanto falta por hacer y cuán necesario es que estemos a punto los hombres que hemos de cumplir las misiones de información para España y hemos de difundir la voz de España en el mundo. Los periodistas y escritores deben acceder a un plano de preocupaciones y moral elevadas, sin perder el contacto con las realidades más concretas. Necesitamos convertirnos como lo hemos venido haciendo estos años, en el sistema nervioso del país, en un fermento moral, constructivo de la vida civil y política. Necesitamos cerrar el paso al relajamiento moral que será siempre el mayor peligro de una comunidad hispánica y cuidar que se tenga viva y robusta esa sensibilidad por la que las sociedades sanas construyen y desarrollan sus valores contra la injusticia, el honor y la consecuencia en el orden de la acción, hemos de llegar a que cada hombre dedicado a la información, tenga plena conciencia de la actitud ardua que le concierne, de la supereficacia dialéctica incontestable de

los periodistas y principios a los que servimos, y del papel que corresponden a España y a nuestro Movimiento, en la resolución de la gran crisis histórica de estos tiempos.

Hemos de abandonar, pues, toda actitud de acomodamiento, de desánimo. Hemos de adecuar nuestra conducta a los grandes principios y misiones que llevamos entre las manos. Ante la perspectiva de esta navegación solemne de nuestra Patria, bajo la firme mano del Caudillo, hemos de tener, en muchos de nuestros mayores hubieran debido vivir esta hora de lucha y de rehabilitación de España y que al igual que los jóvenes actuales envidian y rinden tributo a la heroica juventud de nuestra Cruzada, los que nos sigan desearán haber estado, como nosotros, en esta hora de Patria, en las filas del Movimiento Nacional, en la vanguardia de aquellas grandes batallas del espíritu que siempre han aceptado entablar los españoles, por ser de las que redundan en servicio y gloria de Dios y en servicio de la Patria.

[Viva Franco! ¡Arriba España!]

ALMUERZO EN HONOR DEL MINISTRO

A mediodía se celebró en un céntrico hotel el almuerzo de clausura, que fue presidido por el Ministro de Información y Turismo, don Carlos Salgado, acompañado del director general de Prensa y de las demás autoridades y personalidades ya citadas.

Asistieron más de ciento cincuenta comensales, entre los que figuraban los subdirectores de las Escuelas de Periodismo de Madrid y Barcelona, todos los directores de periódicos que han participado en las tareas del Consejo Regional Nacional de Prensa y otras personalidades. Cifra.

Ola de gripe en Gran Bretaña

Londres, 13. — Una ola de gripe, acompañada de fiebre, alcanza a numerosos ingleses, desde Lady Churchill y el ex "premier" Attlee, hasta 350 niños y niñas de una escuela del Condado de Kent, que prácticamente ha suspendido sus actividades. —Efe.

El Ministro de Defensa del Uruguay elogia mucho a España

Su visita a Granada le ha admirado y emocionado

Tetúan, 13. — Se encuentra en esta capital, en viaje de turismo, don Pedro A. Munar, general del Ejército y ministro de Defensa del Uruguay, que ha hecho una declaración a la Prensa local en las que pide de relieve el esfuerzo constructivo de España. «Ha sido algo prodigioso —afirmó— que me ha impresionado profundamente, sobre todo el aspecto de Madrid, tanto en su arquitectura como en los demás detalles urbanos. Se nota el afán de reedificación de toda España, que admira, porque pone de relieve la virtud del pueblo español en las horas cruciales, que se ha agrupado en torno al Caudillo para emprender la tarea común de engrandecimiento. Franco es el hombre providencial, salvador de España y su vida la ha consagrado desde su juventud al servicio de la Patria, como ejemplo del más noble sacrificio y de las virtudes castrenses. Ese sacrificio suyo, su vida austera y su genial visión política, junto con el cariño más elemental por la Patria, son los factores que le dan la sólida figura del Generalísimo. Admiro a Franco, por ser el conservador de los valores espirituales de la raza y ello le comprende el pueblo español entero, que se ha agrupado a su alrededor».

Afirmó que en el Uruguay se siente y se ama a España. Terminó diciendo que su visita a Granada le ha admirado y proporcionado momentos de emoción estética inigualables al contemplar la Alhambra y el Generalife. —Cifra.

instrumental que es el de crear las condiciones de desenvolvimiento de los valores ciertos, que el hombre lleva en su naturaleza, admitida. La crisis del mundo, exige también nuevos valores. Los tiempos son favorables para acometer esta gigantesca empresa de fundación y creación. En el ámbito mundial, la crisis política, espiritual e ideológica, exige nuevos valores, cada vez más ricos. Nuestro primer empeño fue crear un Estado. Lo que nos dio el triunfo definitivo será vitalizar con nuevas ideas y nuevos valores, a la sociedad.

Bajo el signo del liberalismo por el mundo y del materialismo por el mundo, la victoria de la Rusia soviética, han introducido elementos formidables de perturbación en la conciencia y el pensamiento de los pueblos occidentales. En la tercera parte del planeta, se levanta triunfante la bandera roja de la revolución comunista, y en las dos partes restantes se proyecta claramente la sombra de la hoz y el martillo. El comunismo internacional, movido desde Moscú, aprovecha cualquier debilidad o flaqueza para penetrar en las naciones occidentales, minar sus cimientos, cuartear sus muros, sembrar la división, la confusión y el descontento. No se distingue entre lo necesario y la continuidad de los pueblos. La política discurre sin principios sólidos, por caminos de un empirismo contradictorio.

Aun en el solar español conviven todavía principios heterogéneos, al amparo del ancho espíritu de unidad y concordia del Movimiento Nacional. Hemos de hacer frente al riesgo de desmoralización y confusión que pueda originarse de esta convulsión que existe en promiscuidad dentro de la cual corren el riesgo de frustrarse los entusiasmos de la juventud y la integridad de los hombres maduros. Es necesario que compaginemus una generosa benevolencia de hecho en la práctica de la política, con el rigor intelectual, y una intransigencia en cada vez mayor en el de los principios y en el de las ideas. El fruto de la unidad no puede lograrse a costa de la confusión, sino en el plano de una comprensión humana y armónica superior sobre la base de convulsiones cristianas, intelectuales y morales, cada vez más ricas. Nuestro primer empeño fue crear un Estado. Lo que nos dio el triunfo definitivo será vitalizar con nuevas ideas y nuevos valores, a la sociedad.

El Movimiento Nacional sigue en marcha y ante él se renueva cada día las metas por alcanzar. Hemos de poner a su disposición el modo de ser ardiente y combativo, que, en definitiva, no es otro que el modo de ser cristiano de la vida, que se cifra en cumplir el deber sin contemplaciones.

Ante las circunstancias del mundo contemporáneo, si el Movimiento Nacional no existiera, tendríamos necesidad de inventarlo. ¿Es que frente a la descomposición liberal o al fanatismo soviético, no es de urgencia crear nuevos valores, cristianos, levantando el estado nacional y social, fundar nuevas instituciones sociales y políticas, y cambiar en espiritual nuestra manera de ser antisocial y materialista? ¿Es que para esta tarea se puede prescindir del asentimiento popular, de los martirios, de los héroes, de la poesía de los himnos, de la ilusión y de las canciones, de las banderas y de la disciplina, de las juventudes y de la justicia social, de la unidad, la grandeza y la libertad de la Patria?

TAREA DE LOS PERIODISTAS ESPAÑOLES

Con cuanto leido dicho, he querido descubrir el vello ante vosotros cuanto falta por hacer y cuán necesario es que estemos a punto los hombres que hemos de cumplir las misiones de información para España y hemos de difundir la voz de España en el mundo. Los periodistas y escritores deben acceder a un plano de preocupaciones y moral elevadas, sin perder el contacto con las realidades más concretas. Necesitamos convertirnos como lo hemos venido haciendo estos años, en el sistema nervioso del país, en un fermento moral, constructivo de la vida civil y política. Necesitamos cerrar el paso al relajamiento moral que será siempre el mayor peligro de una comunidad hispánica y cuidar que se tenga viva y robusta esa sensibilidad por la que las sociedades sanas construyen y desarrollan sus valores contra la injusticia, el honor y la consecuencia en el orden de la acción, hemos de llegar a que cada hombre dedicado a la información, tenga plena conciencia de la actitud ardua que le concierne, de la supereficacia dialéctica incontestable de

los periodistas y principios a los que servimos, y del papel que corresponden a España y a nuestro Movimiento, en la resolución de la gran crisis histórica de estos tiempos.

Hemos de abandonar, pues, toda actitud de acomodamiento, de desánimo. Hemos de adecuar nuestra conducta a los grandes principios y misiones que llevamos entre las manos. Ante la perspectiva de esta navegación solemne de nuestra Patria, bajo la firme mano del Caudillo, hemos de tener, en muchos de nuestros mayores hubieran debido vivir esta hora de lucha y de rehabilitación de España y que al igual que los jóvenes actuales envidian y rinden tributo a la heroica juventud de nuestra Cruzada, los que nos sigan desearán haber estado, como nosotros, en esta hora de Patria, en las filas del Movimiento Nacional, en la vanguardia de aquellas grandes batallas del espíritu que siempre han aceptado entablar los españoles, por ser de las que redundan en servicio y gloria de Dios y en servicio de la Patria.

[Viva Franco! ¡Arriba España!]

ALMUERZO EN HONOR DEL MINISTRO

A mediodía se celebró en un céntrico hotel el almuerzo de clausura, que fue presidido por el Ministro de Información y Turismo, don Carlos Salgado, acompañado del director general de Prensa y de las demás autoridades y personalidades ya citadas.

Asistieron más de ciento cincuenta comensales, entre los que figuraban los subdirectores de las Escuelas de Periodismo de Madrid y Barcelona, todos los directores de periódicos que han participado en las tareas del Consejo Regional Nacional de Prensa y otras personalidades. Cifra.

Ola de gripe en Gran Bretaña

Londres, 13. — Una ola de gripe, acompañada de fiebre, alcanza a numerosos ingleses, desde Lady Churchill y el ex "premier" Attlee, hasta 350 niños y niñas de una escuela del Condado de Kent, que prácticamente ha suspendido sus actividades. —Efe.

El Ministro de Defensa del Uruguay elogia mucho a España

Su visita a Granada le ha admirado y emocionado

Tetúan, 13. — Se encuentra en esta capital, en viaje de turismo, don Pedro A. Munar, general del Ejército y ministro de Defensa del Uruguay, que ha hecho una declaración a la Prensa local en las que pide de relieve el esfuerzo constructivo de España. «Ha sido algo prodigioso —afirmó— que me ha impresionado profundamente, sobre todo el aspecto de Madrid, tanto en su arquitectura como en los demás detalles urbanos. Se nota el afán de reedificación de toda España, que admira, porque pone de relieve la virtud del pueblo español en las horas cruciales, que se ha agrupado en torno al Caudillo para emprender la tarea común de engrandecimiento. Franco es el hombre providencial, salvador de España y su vida la ha consagrado desde su juventud al servicio de la Patria, como ejemplo del más noble sacrificio y de las virtudes castrenses. Ese sacrificio suyo, su vida austera y su genial visión política, junto con el cariño más elemental por la Patria, son los factores que le dan la sólida figura del Generalísimo. Admiro a Franco, por ser el conservador de los valores espirituales de la raza y ello le comprende el pueblo español entero, que se ha agrupado a su alrededor».

Afirmó que en el Uruguay se siente y se ama a España. Terminó diciendo que su visita a Granada le ha admirado y proporcionado momentos de emoción estética inigualables al contemplar la Alhambra y el Generalife. —Cifra.

AGRICULTURA

FERIAS Y MERCADOS

VITORIA. — Pocas transacciones en el mercado, excepto en el cerdo cebado, que se vendió todo.

Los precios fueron:

Cerdos pequeños, entre 225 y 400 pesetas. Los primales, de 525 a 350. Los de engorde, a razón de veinte pesetas kilo. El cebado, de 1750 a 1950 pesetas kilo en vivo.

La pareja de bueyes para el trabajo, de quince a 19.500 pesetas. Los novillos de nueve a catorce mil pesetas. Los terneros de abasto, de 19 a 22 pesetas kilo en vivo. Las terneras entre 32 y 35.

Vacas de leche, de cuatro a nueve mil quinientas pesetas. El ganado ovino, entre 13 y 20 pesetas kilo en vivo y el equino, de seis a ocho pesetas kilo, según clase.

ESTELLA. — Mercado bastante bueno el pasado jueves. Las cotizaciones fueron:

Cerdo gordo en vivo, a 19 pesetas kilo; primales, entre 1.100 y 1.200 mil; gorrinos, entre 250 y 300 pesetas el ejemplar.

TARRAGONA. — Los precios del mercado de vinos han sido:

Blancos, de 11 grados, nuevo, a 1225; viejo, a 1350; de 13 grados, nuevo, a 1275; viejo, a 14; tinto, de 1 grados, nuevo, a 1250; idem, de 14. Bajo Priorato, de 11 grados, nuevo, a 15; viejo, a 1650. Alto Priorato, de 16 grados, a 16.

Francía y el Vietnam firman un acuerdo

Para mantener empresas comerciales francesas en el Estado rojo

Saigón, 13. — Francia y el Vietnam comunista han firmado un acuerdo completo para mantener a las empresas comerciales francesas en el Estado rojo, según declaran informaciones procedentes de Hanoi.

La decisión por parte de Francia y el Vietnam de mantener el "negocio" como de costumbre, se produce mientras las tensiones entre sectas políticas y religiosas en el Vietnam se ponen abiertamente de manifiesto.

Las informaciones censuradas de Hanoi dicen que el comunicado conjunto anunciando el acuerdo comercial fue firmado por el representante francés en el Vietnam, Jean Sainteny y el ministro comunista de Comercio, Phan Anh. —Efe.

ESCRIBANIAS DE LUJO.

ARTISTICOS MODELOS.

EN I. G. DIARIO-DIA



LA CALIDAD NO SE IMPROVISA

CALISAY
El licor de oro

El Aguinaldo del Misionero se celebrará pronto

Ya saben nuestros lectores, que se instalará en los locales del antiguo Comercio de Julián Díez, cuyo nuevo propietario, el Banco de Santander, ha tenido la gentileza de ofrecernos gratuitamente, como lo ha hecho otras muchas veces en favor de fines benéficos.

Las Mujeres de A. C. y las señoras Auxiliadoras de las Misiones, tendrán la honra de comunicar las horas que deseen ayudarnos, a la señorita Mercedes Font, vicepresidenta del Consejo Diocesano de las Misiones y las Auxiliadoras de las Misiones se entenderán con la señorita Rosario López-Negrete, secretaria de dicha Asociación.

Como es natural, nos es necesaria la colaboración de ambas, puesto que el Aguinaldo del Misionero, será a lo largo de los días de Navidad.

Hemos de confesar que el ambiente no puede ser más favorable. Es que francamente la iniciativa se abre paso por sí sola.

Por eso, esperamos, que esos días los que probarán fortuna y... «dulces» sabrosos.

Todas las noches rifaremos un premio extraordinario y en las vísperas de fiesta otro más rico y espléndido.

Para ello recibirán dos números, uno para cada sorteo, quienes no hayan sido favorecidos por la suerte entre los dulces y confituras del «Stand».

Nadie se irá de vacío, porque por lo menos mantendrá su ilusión un día más esperando la rifa de la noche o la extraordinaria el día señalado.

Anímense todos a visitarnos y a... ver qué toca.

Las Comisiones del Aguinaldo del Misionero

PIMENTON
especial para matanzas, le ofrece
Mariano de Vena
AVENIDA SANTANDER, N.º 2

HERNIADOS
Evitarán anacrónicos y anticuados sistemas usando el moderno aparato **HERNIUS AUTOMÁTICO**, único sin tirantes, peso, bulto ni presiones, que construido exclusivamente para cada caso, contiene y reduce totalmente la hernia con la máxima seguridad y sin la mínima molestia. (C. O. S. 13.241).

visita en Valencia 10 a 1, en el CONSULTORIO del Médico D. ISAAC BLANCO, Avenida José Antonio, 1.

Gabinete Ortopédico HERNIUS
Rambla de Cataluña, 34, BARCELONA - Montería, 32, MADRID

REGALOS INOLVIDABLES!!!
Ya está a la venta el tomo, magníficamente encuadernado, de los 12 números de la revista **DOLAR** del año 1954. Un libro interesantísimo, en el que encontrará: Ideas, métodos, orientaciones, iniciativas para el triunfo, consignas para la felicidad. Tomo: 60 pesetas. Pedidos: **DOLAR** Apartado, 661 - MADRID

ARROBADERAS. Desgranadoras de maíz. Picadoras de remolacha. Arados fijos y giratorios. Almacenes Hilo de Feliación Ortega.

TURMIX. Cafeteras, Molinillos, Planchas eléctricas. Hornillos. Pastor.

MOSAICOS. cementos, yesos y materiales en general. Pastor.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita Agencia Oficial. José Antonio, 43. Teléfono, 1455. Valencia.

CALEFACCIONES Aíslas. Cuartos de baño. Menéndez Pelayo, 7. Teléfono, 2047 y 1629.

ALMONEDA
muebles y lámparas, todo en perfecto estado. Mayor, 130, segundo.

VENDO planta de cebolla y de repollo «Bruslik». Isidoro Robles. Puentes de Hierro.

SE VENDE la casa núm. 1 calle San Antonio (Caracilla), facilidades de pago. Para tratar, Manuel Toribio. Vertillillo.

VENDE 125 ovejas, Miguel González Villanueva.

VENDO nueve toneladas remolacha forrajera. Carrón de los Condes. Híjalo de Galán.

VENDO 50 ovejas, 60 borras, en plena parición, de ellas 50 empajeadas, a siete años y un carro vello. José Herrán. Fuentes de Nava.

VENDO avena extranjera, siembra gran producción. Nieves López. Villanueva.

SE VENDE dos mulas o dos machos, elegir entre los cuatro, de cuatro a siete años y un carro vello. Para tratar, con Germán Munguía. Castromocho.

SE VENDE dos cabras jóvenes, acoradas a parir; cuatro machos jóvenes y uno de 4 años. Arturo Pérez. Villanueva.

DESEO tomar en arriendo o en venta, finca de noventa a cien hectáreas de terreno de cultivo. Informes, en esta Administración.

Hoy en el Principal actuarán los "Coros y Danzas" a beneficio de la Campaña de Navidad

Los grupos de Málaga, San Sebastián, Coruña y Palencia interpretarán un escogido programa de nuestro folklore

SERA UNA AUTENTICA GALA DE ARTE

Hoy, a las ocho menos cuarto de la noche, en función única, tendrá lugar en el Teatro Principal el anunciado Festival de «Coros y Danzas de España», que la Sección Femenina organiza a beneficio de la Campaña de Navidad, patrocinada por el Prelado y el Gobernador Civil.

El teatro estará adornado con flores y repuestos para esta función —auténtica gala de arte— en la que se nos va a ofrecer un escogidísimo programa de bailes, por unos Grupos que a su «internacionalidad», pues todos participaron en los viajes que los Coros y Danzas hicieron al extranjero, unen la actualidad inminente de haber sido los que han triunfado en Madrid en el reciente Concurso Nacional celebrado en el «María Guerrero».

Málaga, ha obtenido el primer premio en la categoría A, y nos ofrecerá sus fandangos, farraucas y malagueñas, en su actuación en Palencia. Junto al baile andaluz, el Grupo de San Sebastián, segundo premio de la misma categoría, interpretará la reciedumbre de las danzas vascas y sonarán las gaitas gallegas, con la intervención del Grupo de La Coruña y finalmente las palentinas bailarinas conocidas y populares de nuestra provincia.

Como mejor referencia para el lector, de la categoría indiscutible de este festival, reproducimos el programa que ha sido previsto:

Primera parte
Málaga: «Fandango de los Montes».

La Coruña: «Danza de Santa María de Toros».

Málaga: «Verdiales de Santa Catalina».

San Sebastián: «Aurreakiki».

Málaga: «El tresillo».

La Coruña: «Danza de damas y galanes».

San Sebastián: «Zozo Danza» (jota de ebadás).

Palencia: Redondilla de Frechilla.

Málaga: «Fandango de Comares».

Segunda parte
Málaga: «El antequerano».

La Coruña: «Carballesas».

San Sebastián: «Casina».

Málaga: «Fandango de Huelva».

La Coruña: Jota gallega.

San Sebastián: «Auraco».

Málaga: «La rueda».

La Coruña: «Danza D'a moza n'o adro».

Málaga: Bulerías.

La Coruña: «Riveirana Muñeiras».

Málaga: Malagueñas sevillanas.

Por el simple programa, puede verse que lo que se ofrece mañana en el Principal, es una verdadera antología del baile español. Por ello, y dado el fin benéfico del festival, el público llenará por completo las localidades, detalle que advertimos ante la demanda que viene haciéndose en aquella, donde ya han sido puestas a la venta.

LAS MODISTILLAS
Tienen el gusto de invitar a usted al BAILE que, con motivo de la festividad de su excelsa Patrona, Santa Lucía, se celebrará hoy día 13, de 7 a 10,30, en la SALA DE FIESTAS DEL RESTAURANTE

CAFE GRAN VIA
donde pueden recoger las invitaciones

En los días de Navidad, todas las mujeres dedican más atención a la casa. La Sección Femenina organiza en todas las provincias españolas un Curso de Navidad en el que pueden aprender a hacer mejor todo lo que es tradicional en estas fiestas: Liturgia, adorno de la casa, villancicos, ideas nuevas para el Belén y muchas más cosas que le serán de gran utilidad en estos días.

Cabello sano y vigoroso...

CON **El ELEMAM**

Diploma

EXTRACTO BIOLÓGICO ANTISEBORREICO

LA VICTORIA DE LA CIENCIA ALEMANA SOBRE LA CALVICIE

EFICACIA EXTRAORDINARIA

TRACTORES «Deutz», Diesel, de quince a sesenta caballos; remolques, arados, cultivadores y gradas para tractor. Solicite catálogos y precios, en Almacenes Pinacho.

BAR CANTABRICO. Selecto marisco todos los días. Servicio a domicilio. Teléfono, 1201.

SE VENDE dos motos, una de 50 cc. y otra de 125 cc., como nuevas, matriculadas, buen precio. Mayor, 27. Ofidinas.

ACEITES. Detergentes y normales, grasas y valvolinas. Casa autorizada para la venta de aceites especiales. Rafael López Manrique. Frente a San Francisco.

GRAN ocasión: Vendo casa centro Venta de Baños, renta 12.000 pesetas. Palencia. Lope de Vega, 19, 1.º.

CASA nueva, dos viviendas vacías, vendese. Segundo Barrio (Cuarteles), Bar Quintano.

LOCAL, almacén amplio, arriendo. Informes, Panaderías, 18, 1.º.

MOZO mayor, de mulas, de 40 a 50 años, sin familia, que desee ser guardado encargado de importante finca en esta provincia, solicite con informes, a don Pedro Bruguera, calle Don Sancho, núm. 8. Palencia.

SE VENDE omnibus 15 plazas, marca «Fiat» 618, bien de todo. Felipe Sanz Mayor, 192. Palencia.

MAQUINAS de hacer rebecas, mano y motor, rematadoras, botimadoras, agujas y accesorios. Necesitamos agentes venta. Candel Villora. Avenida Oeste, 25. Valencia.

MOLINEROS, todo parafía artículos, uno treinta, seminuevas Alejandro Cuesta. Barrios de la Vega.

SE VENDE tres vacas para carne. Benito Antón. Valdespina.

REMOLACHEROS, trans portistas, venden remolque 8-10 toneladas, ruedas gemelas, toda garantía, como nuevo, gran oportunidad. Publicidad Anuncio. Santiago, 5. Valladolid.



i Sensación en Valladolid!

Primera Exposición DE RELOJES Y REGALOS
Del 3 de diciembre al 15 de enero

RELOJERIA Tremiño
Calle Santiago, (primer piso)
VALLADOLID

No compre ningún regalo sin visitar esta Exposición
ENTRADA LIBRE

Acotaciones de un profano

Concierto de la pianista Janine Kinet en la Sociedad Filarmónica

En concierto matinal se presentó el domingo ante nuestro público filarmónico—no tan numeroso como en otras ocasiones, quizá por la hora, pero selectísimo—la joven pianista belga Janine Kinet, Premio del Concurso de la Reina Elisabeth.

Siempre es grato para el buen «adiletano» un concierto de piano, pues este instrumento de tan clásica tradición, nos permite conocer por sí solo la música, como en un perfecto esquema armónico y contrapuntístico.

Janine Kinet, de auténtica y frágil juventud, nos demostró en esta su primera audición ante nuestro público, que tiene ante sí un músico y brillante porvenir como concertista del piano.

Posee las cualidades más importantes para triunfar: vocación, personalidad y temperamento. Creemos que su característica más acusada es la delicadeza de matices muy femeninos con que sabe arrancar del teclado expresiones aligeradas y sensitivas. Ejemplo de ello: la magnífica, y más que impecable, apasionada versión de la conocidísima «Sonata Claro de Luna», de Beethoven que, precisamente por su popularidad, es una temible piedra de toque del temperamento expresivo de una pianista. Fué ésta, para nuestro gusto, su mejor interpretación.

Debido a la dureza del «Erard», que poco a poco se irá desbravando, se sustituyó la «Tocata y fuga en re», de Bach, por una deliciosa «Suite» de danzas antiguas del mismo compositor, cuya colección de seis movimientos lleva el título de «Partita», y se suprimió, por la misma razón, el tercer estudio en «la mayor», de Liszt-Paganini, que habría de cerrar la tercera parte.

Lo que nos brindó Janine Kinet es

suficiente para convencernos de que es una pianista muy prometedora. Venció sin arredrarse las enormes dificultades de Chopin y Brahms y, sobre todo, del estudio de «Octavas» y la «Campanella» de Liszt-Paganini, en las que, si hubo algún fallo mecánico, puede ser disculpado en gracia al estivo temperamento de Janine.

Aún más de prueba fué la tercera parte con el «Valle de las Campanas» y la «Alborada del gracioso», de Ravel, sembradas de dificultades, así como la «Sonata», número 3, en la menor, de Prokofiev. Un programa valiente que acredita la maestría y la simpática y mimosa personalidad, de esta pianista belga, que ha de ser, sin duda, una primerísima figura del teclado. De su juventud y vocación, cabe esperar lo mejor. Otro nombre más que debe incorporarse a la lista de aquellos cuya repetición todos veríamos con agrado.—El socio 1312.

Ayuntamiento de Palencia

Casa Municipal de Socorro

Servicios de asistencia facultativa a domicilio

Se pone en conocimiento del público en general, que habiéndose procedido a una nueva reorganización de estos servicios, todas aquellas personas que necesiten asistencia domiciliar por los médicos de este Centro, solamente podrán hacerlo mediante requerimiento personal por alguno de sus familiares, en los casos en que no hayan encontrado en momento oportuno a su correspondiente médico de cabecera, y se considere de urgencia la asistencia facultativa.

Los servicios de practicante a domicilio, sólo serán prestados y atendidos en los siguientes casos:

Cuando habiendo sido llamado previamente el médico de guardia, sea éste el que ordene la salida del practicante para llenar el fin terapéutico, aplicación de inyecciones, etc.

Mediante requerimiento escrito y firmado por cualquier médico de la población, dirigido al médico de guardia, que necesite dicho servicio de practicante, justificando en la petición la urgencia de esta prestación.

Por estas asistencias se devengarán los honorarios estipulados en la tarifa oficial aprobada por la Jefatura provincial de Sanidad.

Palencia, 13 de diciembre de 1954.—El Alcalde, VICENTE ALMODOVAR.

BODAS - BANQUETES

Infórmese de los servicios que hace el

RESTAURANTE DEL HOTEL CASTILLA

LENCERIA FINA

A importante casa de labores a mano, muy acreditada en la región, interesa colaboradora seria y formal para visita a particulares. Escriba con referencias a EL DIARIO VALENTINO-EL DIA DE VALENCIA

CARRETILLA ELECTRICA MARCA FENWICK

Se vende en inmejorable estado de conservación
CARGA 2.500 KILOS

ANTONIO J. CRUZ Y CIA.
DON SANCHO, 10



CLIENTES

El dueño del hotel se encuentra a un antiguo empleado que salió de su establecimiento para ingresar en la Policía.

—¿Cómo le va a usted? —le pregunta.

—Estupendamente. Lo contrario de lo que me ocurría en el hotel.

—¿Caramba! No es muy amable lo que usted me dice.

—Perdone, pero era muy desagradable que el cliente tuviera siempre razón. Ahora mis clientes no tienen razón nunca.

NO TANTO
Un matrimonio visita la exposición de un escultor que parece muy ducho en su arte y exhibe algunas graciosas figurillas en tierra cocida.

—Me gustaría—dice la mujer—tener a mamá en tierra cocida.

—¡Mujer! —replica el esposo—. Nunca he pedido tanto.

JEROGLIFICO

Número 27:
¿Tiene un negocio?

ULRPI

NIA

TI

REGALA

La solución en el próximo número.

Sol. al Jeroglífico número 26:
SOLO TRENES Y NADA MAS

ADIVINANZA

Número 596:
Ruego que te acuerdes qué es, lo que tienen racionales, que aumenta o alivia males, que si haces memoria, es lo que he dicho en versos tales.

Sol. a la Adivinanza número 595:
EL LOBO

CRUCIGRAMA

Número 1.284 Por MIROSPA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Horizontales: 1: Orilla. Ca-

chimba. 2: Nombre de letra. N-

úmero. 3: Altura pequeña y pro-

longada. Aparece. 4: Habla con

Dios. Forma plural del pronom-

bre. 5: Cúspides. 6: Mote. 7: (al

reves) Pecado. Condimento. 8:

Paraíso. Acción. 9: Villa de Lu-

go. Oasis del Sahara central. 10:

Tostar. Planta medicinal.

Verticales: 1: Buja. (al revés)

Censura. 2: Ciudad de la España

antigua de la Contestania. Obscu-

ros. 3: Cierta deporte. Obra dra-

mática. 4: Porción de curva. 5:

Opera de Verdi. 6: Humedec.

Magnetita. Diecisé de algunas fru-

tas muy sabrosas. 8: Peludo. Pa-

riente. 9: Ciudad francesa. Re-

sidi.

Sol. al Crucigrama número 1.283:

Horizontales: 1: Rayo. Sión. 2:

Olé. Ora. 3: José. Aten. 4: Ola.

Agá. 5: Obeso. 5: Mayas. 7: Bar.

Bol. 8: Agar. Seca. 9: «Bab». Ves.

10: Asar. Peso.

Verticales: 1: Rojo. Baha. 2:

Alo. Amaga. 3: Yeso. Arabe. 4:

Eloy. 5: Abab. 6: Esos. 7: Jotas.

Leve. 8: Oregon. Ces. 9: Nana.

Raso.



Nuestras crónicas del extranjero

Podredumbre moral entre los dirigentes comunistas italianos

El "caso de Montorzi", contraréplica del "caso Montesi"

Roma. (Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción). Algo huele a podrido en la política italiana, pudriéndose decir remedando a Hamlet. Los escándalos se suceden, descubriendo las causas sociales y una hedionda corrupción moral, que son aprovechadas ávidamente para desencadenar una especie de sensacionalismo periodístico de caracteres psicorrombólicos.

Aun no se habían extinguido los ecos del "caso Montesi", cuando surgió, como escandalosa réplica, desde los sectores que habían sido salpicados por el fuego de aquel triste folletín de vicio e inmoralidad, otro caso no menos sensacional en el que se han visto implicados destacados dirigentes comunistas.

Hace pocas semanas moría oscuramente en una cama de un hospital de Roma, después de una delirante agonía, una muchacha llamada Adelaida Montorzi. La policía pensó al principio que la muchacha había sido brutalmente asesinada por un rufián. Pero, al realizarse las investigaciones propias del caso, se comprobó que Adelaida Montorzi había frecuentado varias casas, una de ellas enclavada en uno de los más respetables distritos de Roma. Vigilando estas cosas, las policías identificaron a dos rufianes, pero muy importantes visitantes: Giuseppe Sotgiu, Presidente del Consejo provincial de Roma, y su esposa Liliana, una pintora existencialista.

Giuseppe Sotgiu, de 32 años de edad, nació en el seno de una modestísima familia de Sardinia. Desde niño demostró gran aptitud y aplicación para los estudios y, por su propio esfuerzo consiguió graduarse como letrado con las más altas calificaciones. Siendo miembro del partido socialista, ejerció el periodismo y después se dedicó a la enseñanza como profesor de leyes. Cuando cayó Mussolini, surgió en la política italiana como dirigente comunista y muy ligado por su choja de servicios antifascistas.

No deja de ser paradójico que Sotgiu—ahora complicado en un escándalo semejante al "caso Montesi"—actuase como abogado defensor del periodista que descubrió el asesinato de la desgraciada Wilma. En este juicio Sotgiu lanzó un irónico alegato que ahora recuerdan irónicamente sus enemigos: «El caso Montesi—dijo en su informe el abogado comunista—estigmatiza a toda una sociedad púdica y corrompida, a una clase privilegiada y perversa que debe ser reemplazada por una sociedad de trabajadores de sana y limpia moral».

Ahora se ha visto que Sotgiu no puede ser un ejemplo en esta moral. La policía vio con frecuencia su lujoso automóvil oficial detenido ante ciertas casas de mala reputación. Poco antes de la llegada de su marido, había entrado su esposa Liliana en una de ellas.

El resultado de estas investigaciones ha sido poner al descubierto uno de los podridos bajos fondos de esa «sociedad comunista» que habría de introducir, según Sotgiu, una más limpiada moral. ¿Qué sacaron? Perseguidos por la policía, el matrimonio desapareció de su hotel sin dejar rastro. Se tienen los hilos de un hediondo affaire, una de cuyas víctimas ha sido la desgraciada Adelaida Montorzi, y en el que están complicados Sotgiu y su esposa Liliana.

El fuego «granado» de los periódicos anticomunistas es como una gran contraofensiva después del estruendo «caso Montesi». No hace falta decir que el partido comunista ha destituido a Sotgiu de todos sus cargos y actividades hasta que sea capaz de esclarecer su conducta.

LUIS ALBERONI

DIETARIO

Martes 14 de Diciembre 1954

SANTORAL: Santos: Nicasio, ob.; Eutropia, vg.; Herón, Arsenio, Isidoro, Discolo, niño. Druso, Zósimo, Justo, Teodoro, Abundio, mrs.; Espiridión, Víctor, Pompeyo. (Misa: De la Inmaculada. Color: Blanco).

Sale el sol a las 7:30 horas y se pone a las 16:50 horas. Sale la luna a las 22:24 horas y se pone a las 10:49 horas. Cuarto menguante, el día 17.

EL TIEMPO EN VALENTEINO
Barómetro: A las 18 horas de ayer, 699/0; a las ocho horas de hoy, 701/9. — Temperaturas: Máxima de ayer, 8/8; mínima de hoy, 5/2. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, W.; a las ocho horas de hoy, W. Humedad relativa media, 80 por 100.

MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES: 1839: Nace en Balneario el ilustrísimo señor Fray Arsenio Campo, O. S. A., obispo de Nueva Cáceres (Filipinas). 1546: Nace Tycho-Brahé, 1553: Nace Enrique IV de Francia, 1788: Muere Carlos III, 1789: Muere Washington, 1831: Nace Martínez Campos, 1911: Amundsen llega al Polo Sur, 1917: Muere Azcarate.

EL TIEMPO EN ESPAÑA
Informa el Observatorio Meteorológico, que, durante las últimas doce horas ha llovido en Galicia, vertiente Cantábrica, cabecera del Ebro, Granada y en ciertos puntos del Estrecho. Se han recogido 33 litros en Santander, doce en San Sebastián y cantidades muy inferiores en el resto. Continuarán las precipitaciones con carácter intermitente en Galicia, vertiente cantábrica y cuenca del Ebro. En el resto, tiempo con pocas variaciones.

Temperaturas extremas: Máxima de 19 grados en Castellón y mínima de uno en Cuenca. En Madrid: Máxima de ayer, a las 13:45 horas, 11,3 grados y mínima de hoy, 7,2 grados, a las once horas.

La presión atmosférica en Madrid, a las doce horas de hoy, era de setecientos ochocientos milímetros.

Normas relativas al mercado de abonos nitrogenados

Una orden del Ministerio de Agricultura

Madrid, 13.—Se dictan normas en una Orden que el Ministerio de Agricultura publica en el «Boletín Oficial del Estado» de hoy, relativas al mercado de abonos nitrogenados.

Con carácter transitorio y a partir de la publicación de la presente Orden la distribución en el mercado interior de los fertilizantes nitrogenados, tanto de producción nacional como importados, se realizará de acuerdo con lo dispuesto en esta Orden, así como en las instrucciones y normas que este Ministerio señale para su debido cumplimiento por los fabricantes, importadores y almacenistas distribuidores de dichos productos.

Los importadores de fertilizantes nitrogenados, deberán cumplir las obligaciones siguientes: Elevar a la Dirección General de Agricultura,

dentro del plazo de diez días, a contar desde la fecha en que se fuera comunicada su concesión, una copia detallada de las licencias que el Ministerio de Comercio les otorgare; avisar con la antelación suficiente a dicho centro directivo, el plan de embarque de las mercancías, a fin de que pueda señalarse la correspondiente del puerto de destino que considere conveniente; comunicar asimismo a la citada Dirección General la llegada de cada importación que realicen, para que aquella pueda autorizar o disponer de adecuada distribución, una vez desahogada por la Aduana correspondiente. También deberá ponerse en conocimiento de la citada Dirección General, una vez realizada la descarga de la citada mercancía, su peso efectivo.

Los importadores de abonos nitrogenados y los fabricantes nacionales de los mismos, vendrán obligados a enviar a la Dirección General de Agricultura, dentro de los primeros días de cada mes, un parte duplicado, referido a cada puerto o fábrica, en el que se detallen las existencias, partiendo del saldo del primer día del mes anterior y puntualizando las entradas y salidas que durante el mes haya registrado el almacén de expedición, con especificación de los órdenes de suministros pendientes de entrega, para obtener, finalmente, por diferencia, la cifra de las existencias disponibles para su distribución.

Los almacenistas de abonos nitrogenados continuarán remitiendo a la Dirección General de Agricultura, los partes expresivos de los movimientos de mercancías operados en los almacenes y de cuantos otros datos les puedan ser interesantes.

La Dirección General de Agricultura, teniendo en cuenta las necesidades de los cultivos que hayan de beneficiarse de los abonos, notificarán a los importadores los puertos en que deben depositarse las partidas de fertilizantes nitrogenados procedentes del extranjero; asimismo, señalarán tanto a ellos como a los fabricantes nacionales de productos de la expresada clase, las cantidades que deban remitir a cada provincia o comarca.

La distribución y entrega al consumo de los fertilizantes nitrogenados, continuará efectuándose a través de la red comercial habitual y siempre dentro de los precios máximos por la tonelada métrica de dos mil setecientos cincuenta pesetas para el de sulfatoamónico; de dos mil ochocientos para el abono nitrogenado amónico-calcico, y de dos mil novecientos cincuenta pesetas por tonelada métrica para la clausura, establecidos por la Orden del Ministerio de Industria de 18 de Febrero de 1953 para los abonos de esta clase producidos por la industria nacional.—Cifra.

LEGA UN TREN DE SOCORRO
Cartagena, 12.—Llegó a esta ciudad el tren de socorro procedente del lugar donde ocurrió el accidente al ser arrollado el autobús «Costa Azul», por una máquina que hacía maniobra, en un paso a nivel situado entre San Javier y los Alcázares, una máquina que realizaba maniobras arrolló el autobús «Costa Azul», que hace el servicio de viajeros entre Alicante y Cartagena, y a consecuencia del accidente resultaron seis muertos y quince heridos graves. El coronel de la Academia general del Aire que pasaba por el lugar donde se produjo el accidente ordenó la rápida salida de ambulancias de aviación que efectuaron el traslado de los heridos al hospital de la Academia donde recibieron asistencia.

En el lugar del trágico suceso, se personaron el gobernador civil y otras autoridades.

Los muertos son Cecilio Martínez, de 50 años, de Cartagena; Francisco Domenech Grau, de Burriana, Valencia; señor Cuesta y esposa, de Cartagena. Heridos graves: González, Fernando; Rivas Penálder, de 50 años, de Cartagena; Antonio Hernández Domenech, de 40 años, de Cartagena; Avelina Castillo Escudero, de 52 años, de Cartagena; María Viñedo López, de 48, de San Pedro del Pinatar; María Ors Sánchez, de 62 años,

El Papa continúa mejorando

Desde su lecho dirigió por radio unas palabras para la ceremonia de consagración del nuevo Arzobispo de Milán

Ciudad del Vaticano, 13.—Su Santidad el Papa ha pasado una noche tranquila, habiéndose despertado a las siete de la mañana, según informa la oficina de Prensa del Vaticano. El Santo Padre ha oído misa y, después, ha sido visitado por su médico de cabecera, profesor Galeazzi-Lisi. A última hora de la mañana, el Pontífice recibirá a Monseñor Domenico Tardini, para sus diarias conversaciones sobre asuntos de la Iglesia.—Efe.

CONTINUA LA MEJORIA

Roma, 13.—Continúa la mejoría de Su Santidad el Papa, Pío XII, según se declara en círculos allegados al Vaticano. Se añade que después de desahogar esta mañana con su secretario y de oír la Santa Misa, oficiada en la misma habitación, el Padre Santo tomó los alimentos prescritos por los médicos y leyó los periódicos.—Efe.

ALOCUCIÓN DEL PAPA

Ciudad del Vaticano, 12.—La alocución pronunciada por el Santo Padre, desde su lecho, en la ceremonia de consagración del nuevo Arzobispo de Milán, Monseñor Montini, continuó con las siguientes palabras: «Es no obstante consolador para el Padre que no ha podido invocar el Espíritu Santo por la imposición de sus manos, elevarlos ahora en bendición sobre su fiel colaborador, que hoy se ha convertido en su hermano en la Orden Episcopal. Y de la misma manera que esta bendición está repleta con los recuerdos de largo servicio con sus alternativas de alegrías y penas, también está brillada con la esperanza para el futuro del nuevo Pastor que ha sido llamado a la Silla de San Ambrosio, para gobernar un rebaño tan amplio como el amado pueblo de Lombardía. Nos damos cuenta de este amado pueblo que ha tomado parte en el rito solemne y de hoy en las personas de sus principales autoridades civiles y eclesiásticas, representantes del Clero secular, de las Ordenes Religiosas y de las Congregaciones de Acción Católica y de todas las clases de la sociedad. A todos

Nos damos expresar nuestra satisfacción por los sentimientos unánimes y afectivos con los cuales ellos se han preparado para dar la bienvenida y seguir obedientemente al Pastor de sus almas. En aquellos sentimientos Nos discernimos claramente su emoción y gratitud por la donación que hemos hecho a la Iglesia de Milán en la persona de su nuevo Arzobispo y por ello Nos impartimos con todo nuestro corazón, tanto al Pastor como a su devoto rebaño, nuestra paternal y apostólica bendición. Y pueda de Dios Todopoderoso, el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo permanecer con vosotros para siempre. Amén».—Efe.

Reuma
Enfriamientos
Dolores de cabeza



EL REMEDIO DE FAMA MUNDIAL

Mirador La isla de los Faisanes y su embellecimiento

(Especial para este periódico)

Frontera francesa.—Hubo un momento en que se creyó que la nueva Isla de los Faisanes, histórico «quintanero» de Bidasoa iba a ser devorada por la lenta acción de las aguas. Estas iban lamando el contorno de aquellas tierras, que fueron un día testigo de reales alianzas, y que hoy son lugares magníficos para que los pescadores del salmón acaben la captura de esta deliciosa presa.

Cuando se dio la voz de alarma, fue unánime la reacción en el lado español y en el francés. Los dos Gobiernos, enterados del riesgo que corría la Isla, ofrecieron el apoyo necesario para corregirlo.

Constituida una agrupación de «Los amigos de la Isla de los Faisanes», se procedió a buscar los remedios. En primer lugar, y mientras ingenieros de las dos naciones formulaban un programa de obras, se realizó, como medida preventiva e inmediata, la construcción de una esclusa, para evitar que las aguas batieran las orillas de la Isla y fueran robando sus tierras.

Presidida la Junta de los Amigos de la Isla, el Conde de Bailén, y el Coronel Delegado de la Frontera Norte de España, don Julio Ortega. Con el apoyo francés y español, se logró ultimar el programa de obras a ejecutar y se pudo llegar al anuncio de la subasta. Adjudicada esta al contratista Mr. Bagbedr, ha comenzado a realizarse la labor del dragado del canal, para efectuar posteriormente, también por dicho contratista, las obras de embellecimiento de la Isla.

En Bidasoa—va a celebrarse en estos días, una reunión de autoridades de las villas fronterizas para apagar a los Amigos de la Isla de los Faisanes.

Estos actos de verdadera amistad entre los pueblos de uno y otro lado del Pirineo, vienen celebrándose con bastante frecuencia, testimoniando la existencia de unas relaciones de vecindad verdaderamente cordiales y sinceras.

No habrá, a todo lo largo del Pirineo una zona fronteriza donde más afectuosamente se traten los vecinos. Ni en los momentos de más apasionada divergencia política, sea la producción, esta parte de la frontera, la menor fricción. Don Julio Ortega, militar cargado de merecimientos, ha sido—y es—, a la vez, un exquisito diplomático. Su labor es de un volumen patriótico extraordinario. Supo ganar para España el respeto y la estimación de todos.

Cuando los alborotadores buscaban el barullo y la confusión, el coronel Ortega supo imponer su prestigio, logrando que las autoridades vecinas, del otro lado de la frontera, impidieran la actuación de los elementos perturbadores.

Ni el más leve incidente vino a turbar las buenas relaciones de los dos países, y los franceses alejaron de estas proximidades a los que querían aprovechar la liberalidad de una

A 150 kilómetros por hora voló una paloma mensajera

Ibiza, 13.—A una velocidad media de ciento cincuenta kilómetros por hora, ha recorrido la distancia entre Ibiza y Formentera una paloma mensajera de Bartolomé Bonet Ripoll, la lo que se ha clasificado la primera en un concurso de varias sueltas celebrado por la Sociedad Colombófila ibicenca. Es la primera fase de los entrenamientos para la suelta final, que se hará desde Palma de Mallorca.—Cifra.

acogida, como refugiados políticos, para actuar contra el régimen español.

Por eso estas reuniones—hoy la de los Amigos de la Isla de los Faisanes y otro las de la Comisión de límite y otro la del tributo de las vacas—sirven para que la armonía de relaciones hispano-francesas, se ponga una vez más de manifiesto.

No es poco lo conseguido y es mucho más lo que ha de conseguirse por obra de quienes han sabido orillar dificultades y crear un clima de cordialidad.

Alfredo R. ANTIGÜEDAD

ACLAMACIONES A PÍO XII

Ciudad del Vaticano, 12.—Grandes aclamaciones de «Viva el Papa!», retumbaron en la Basílica al extinguirse la palabra del Pontífice. Quienes han escuchado la augusta voz en los tres mensajes por Radio pronunciados después de la reciente crisis de S. S., advierten claramente su progresiva fortaleza, que parece confirmar las declaraciones de los médicos sobre la gradual mejoría de Pío XII.

La entrada de Monseñor Montini, en San Pedro, se verificó en medio de prolongados aplausos de la magna concentración, encabezada por los Cardenales, Arzobispos, Obispos, Prelados y demás eclesiásticos, y por el Cuerpo diplomático acreditado cerca de la Santa Sede.

El Cardenal Tisserant, a quien ayudaban el Obispo de Brescia, Monseñor Tredici, y el Obispo titular de Famagusta y Vicario capitular de Milán, Monseñor Bernasconi, celebró el Santo Sacrificio conjuntamente con el nuevo Arzobispo, cuya ceremonia de consagración terminó con prolongados aplausos.

A las cinco de la tarde, Monseñor Montini visitará, para dar las gracias por su consagración, la iglesia de San Carlos, a la que se hallan adscritos en Roma los fieles de Lombardía, luego ofrecerá una recepción a los dignatarios eclesiásticos y civiles de Milán y de toda Lombardía que han asistido a la consagración.—Efe.

ESCUCHA POR RADIO LA CONSAGRACIÓN DEL ARZOBISPO DE MILÁN

Ciudad del Vaticano, 12.—Su Santidad el Papa, que ha escuchado con profunda meditación, desde su lecho, la ceremonia de consagración del nuevo Arzobispo de Milán, Monseñor Juan Bautista Montini, en la Basílica de San Pedro, ha pronunciado por radio su tercera alocución desde la reciente crisis de su enfermedad. Pío XII habló durante cuatro minutos con voz clara y potente. El Santo Padre dijo en su mensaje: «Nos hemos estado presentes en espíritu en esta Basílica patriarcal en la ceremonia de una consagración episcopal que nuestro afecto por el consagrado tenía reservada para Nos mismos, pero que las adorables disposiciones de la Providencia no nos han permitido realizar».

La consagración de Monseñor Montini, como Arzobispo de Milán, en cuya archidiócesis sucede al Cardenal Ildefonso Schuster, que falleció en agosto pasado, ha durado dos horas y media.

LEVE MEJORIA, DURANTE AYER LUNES

Roma, 1.—La emisora vaticana anuncia: «Esta mañana ha sido comprobada una leve mejoría en las condiciones de salud del Padre Santo. El Sumo Pontífice dedica gran parte de su tiempo a la oración y al trabajo. Las audiencias con Monseñor Tardini y Monseñor Dell'Aquila, se desarrollan gradualmente».—Efe.

ULTIMA HORA

Ruiz-Giménez inicia el viaje de regreso a España

A primera hora de mañana

miércoles llegará a Madrid. El Ministro de Educación Nacional de España, señor Ruiz-Giménez, ha emprendido el viaje de regreso a Madrid, a donde llegará el próximo miércoles a las siete y cuarto de la mañana. El Ministro y su séquito hacen el viaje en un avión de la Compañía española Iberia.—Efe.

Vendavales, inundaciones y nevadas azotan las Islas Británicas

En Dublín tuvieron que evacuar sus hogares 5.000 personas

Londres, 13.—Vendavales, inundaciones y nevadas azotan las islas británicas, en la tercera semana del peor tiempo desde las desastrosas inundaciones de hace dos años. Una nevada súbita ha dejado aislado un tren en el Norte de Inglaterra por espacio de dos horas. Los fuertes vientos han mantenido al «Queen Mary» fuera del dique seco en Southampton. Los barrios nortños de Edinburgo acaban de padecer una inundación, que hizo evacuar sus hogares a 5.000 personas. Las autoridades militares dicen que, por ahora, la situación, en general, está dominada.—Efe.

El Ministro de Marina recibe la medalla de oro de Tarifa y el nombramiento de hijo adoptivo

Fué objeto de cariñosas muestras de entusiasmo

Tarifa, 13.—El ministro de Marina, almirante Moreno, entró en la ciudad, a las doce de la mañana, acompañado del capitán general de la Marina, almirante Díaz del Río, para asistir al homenaje que Tarifa iba a tributarle con la entrega de la medalla de oro y del nombramiento de hijo adoptivo.

En el paseo de la Calzada esperaban su llegada el capitán general de la Segunda Región Militar, teniente general Sáenz de Buruaga; gobernador militar del campo de Gibraltar, general Cuesta Monasterio, alcalde y subdelegado provincial del Movimiento, que representaba al gobernador civil de la provincia; delegado provincial de Trabajo; general Jiménez Morales y otras autoridades civiles y militares y jerarquías del Movimiento. Una compañía de Infantería, banderas y banda de música, rindió honores al ministro.

Saludado por el alcalde de la población y demás autoridades, jerarquías y personalidades, penetró el almirante Moreno en la parroquia de San Mateo, donde se cantó un solemne Te Deum, terminado el cual, el almirante Moreno y autoridades y acompañantes, se dirigieron al paseo de La Alameda, donde ocuparon una tribuna adornada con los emblemas de la Marina, banderas y gallardetes. El vecindario, agolpado en aquel espacioso lugar, hizo objeto al ministro de cariñosas muestras de entusiasmo.

El secretario de la Corporación Municipal de Tarifa al acuerdo tomado por ésta, concediendo la medalla de oro y el título de hijo adoptivo de Tarifa al almirante don Salvador Moreno Fernández y el alcalde le ofreció el pergamino, entre grandes aplausos. Tras unas palabras del alcalde, en las que hizo mención al acto heroico con el que se salvó de entonces capitán de fragata, don Salvador Moreno al rescatar el crucero «Almirante Cervera» en el puerto de El Ferrol del Caudillo y agradecer las atenciones que desde el Ministerio tiene para con Tarifa, junto a la gran Cruz Laureada de heroísmo y lealtad. «Este homenaje de heroísmo y lealtad», dijo, «no es a mi persona a quien se quiere rendir, sino a la Marina, que se considera muy honrada al recibirla». Hizo luego alusión al crucero «Almirante Cervera», y manifestó que él no había hecho nada y, desde luego, mucho menos que los que dieron su vida por España, limitándose en aquel caso, solamente a cumplir con su deber. Continuó diciendo que el impulso dado a la estación naval de Tarifa, es idea del Caudillo y que, por tanto, él era los aplausos que se le rendían, así como para el almirante Regalado, su sucesor, continuando diciendo: «Este acto es tan sencillo, que le pongo en marcha y recibo ahora este homenaje».

Terminó diciendo que volverá a Tarifa el día en que, por primera vez entren en funcionamiento los servicios de esta base.

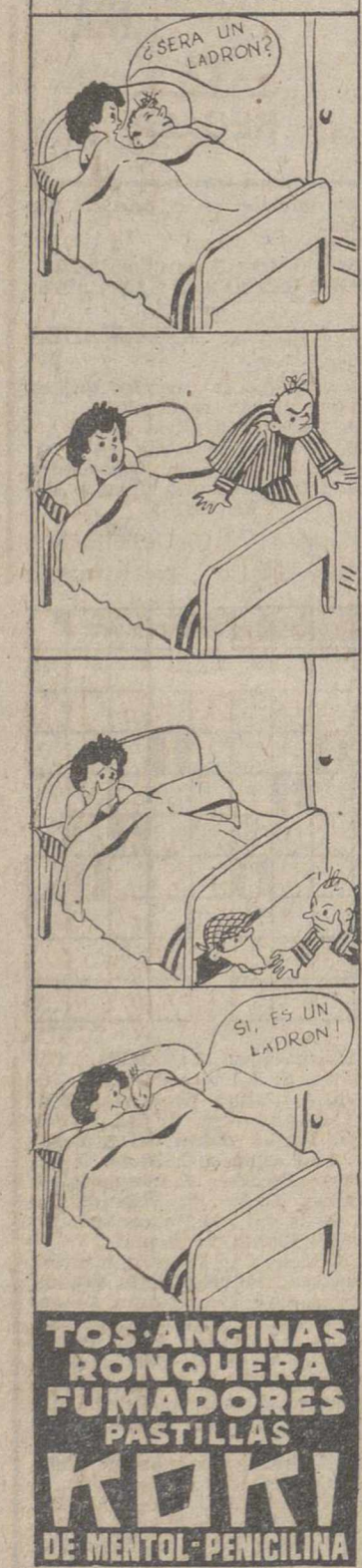
En lo que se refiere a la Marina, el almirante Moreno, al ministro de Marina las Fuerzas destituyó ante el almirante Moreno, autoridades y personalidades, y el ministro fué despedido con atronadores aplausos.

POMPAS FUNEBRES

Montiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1894
Mayor, 184-186. Tfos. 1707 y 1583
PALENTEIA

Todo un hombre HISTORIETA KOKI POR CANTERO



Seis personas muertas y otras 15 heridas graves en un paso a nivel

Una máquina de maniobras arrolló a un autobús de viajeros entre Alicante y Cartagena

Santiago de la Ribera (Murcia), 12.—En un paso a nivel situado entre San Javier y los Alcázares, una máquina que realizaba maniobras arrolló el autobús «Costa Azul», que hace el servicio de viajeros entre Alicante y Cartagena, y a consecuencia del accidente resultaron seis muertos y quince heridos graves. El coronel de la Academia general del Aire que pasaba por el lugar donde se produjo el accidente ordenó la rápida salida de ambulancias de aviación que efectuaron el traslado de los heridos al hospital de la Academia donde recibieron asistencia.

En el lugar del trágico suceso, se personaron el gobernador civil y otras autoridades.

Los muertos son Cecilio Martínez, de 50 años, de Cartagena; Francisco Domenech Grau, de Burriana, Valencia; señor Cuesta y esposa, de Cartagena. Heridos graves: González, Fernando; Rivas Penálder, de 50 años, de Cartagena; Antonio Hernández Domenech, de 40 años, de Cartagena; Avelina Castillo Escudero, de 52 años, de Cartagena; María Viñedo López, de 48, de San Pedro del Pinatar; María Ors Sánchez, de 62 años,

de San Pedro del Pinatar; Esperanza Sánchez Conesa, de 26 años, de Cartagena, y su hijo José Jiménez Sánchez, de 8 años, una señora y una niña que no han sido identificadas y que se cree son la esposa e hija del jugador Amaro, del Hércules, de Alicante; Esperanza Sánchez, de 49 años, de Alicante; Vicente Alcázar París, de 58 años, de Villavieja; Consuelo Albaladejo Zapata, de 56, de los Alcázares y Consuelo Manzano Gómez, de 60 años, de Mostoles.—Cifra.